

# نايف يحل في الصين الوطنية ضيفاً فوق العادة

رحمن ادریس  
لامیرنايف بن عبد العزيز وزير  
ية يوم السبت في السادس من  
من وزير الداخلية بالصين  
كومة الصينية من سفيرها في  
مناسبة هذه الزيارة..

وزير الداخلية للمصين وسكون هناك  
مرحلة تنفيذ للاتفاقيات التي ستتم  
خلال الزيارة..  
وقال طلال ان الرغبة الاكيدة هي مبدأ  
علاقتنا فسكون هناك ان شاء الله نتائج  
طيبة..  
واشهر الى الامن والاستقرار في المنطقة  
فقال ان زوار المملكة يتفقون في الرأي بان  
الامن هنا يعتبر من الدرجة الاولى وهذا  
يرجع الى القيادة الحكيمة في المملكة  
بزعامة صاحب الجلالة الملك خالد بن

المقاطعة العربية

● جدة - هاتفيا من عبد الله  
بيدأ صاحب السمو الملكي  
الداخلية زيارته للصين الوسط  
يوليو بناء على دعوة رسمي  
الوطنية، هذا وقد طلبت ال  
المملكة الحضور الى تايبيه

وصرح مساعده السيد يوتي شيوه  
سفير الصين لدى العراق للجزيرة  
بأنه سبق للعادة الدبلوماسية لا يرجع  
السفير في بلد الا اذا كانت الزيارات من  
قبل رئيس دولة او نائب رئيس ولكن  
حكومة العراق تتخطى الى مرة اخرى  
الدبلوماسية بخلاف العادة فتطلب  
سفيرها بمناشئة زيارة سمو وزير  
الدخيلة..

ويضيف مساعده بان هذا اكبر دليل  
على ان الحكومة الصينية قد تمهت بهذه  
الزيارة وتعتبر سموه سفيراً فوق  
العادة... كذلك فان سموه سيكون سفيراً  
لنائب رئيس الوزراء السيد تشين بونج  
وهو خلال ذلك زيارته للأمين التوفيق..

ويحول التعاون الامني بين البلدين الى  
مسألة اني اعتقد ان لدينا رغبة في  
التعاون الامني بين البلدين وللمسكة  
العربية السعودية واليمن اللوطينة وان  
هذا التعاون سيتم خلال زيارة سمو

جلالة الملك يستقبل  
وفود المهنيين  
بالعودة

مرويس - واس -  
استقبل جلالة الملك خالد بن عبد  
العزیز بالله صباح أمس بالحدود  
الملكي بالعقد جميعا من المواطنين الذين  
تقدموا بالسلم على جلالاته وهنأوه  
بسلامة العودة الى الرياض قلما من  
يرثه لخطه عسير..

تعيين سفير  
اسباني جديد  
في المملكة

مرويس - واس -  
اعلن في مرويس ليلة أمس تعيين للسيد  
خول فرنا سبوتو كاندانس سفيرا  
جديدا لاسبانيا لدى المملكة العربية  
السعودية..  
ولمكت وكلة الأنباء الفرنسية ان  
جلس الوزراء الاسباني قد وافق على

**نِجَاة رَئِيسِ التَّحَالُفِ  
مَحَاوَلَةُ اِغْتِيَالِ قَ...**

سليم ابي محمد وسيد  
عربي الباكستاني من محاولة اغتياله  
انها بين اثنان من تصدق ان القتل على  
رئيس وزرا باكستان السابق...  
الزكريا حبيبي نوات وقت -  
باكستانية من اثنان من المحاولة قد وقعت  
في منطقة كوتشين على بعد ٦٠ ميلا  
من غرب اسلام اباد وان الجنين  
خمس خنجرين في جرحها على  
في محمود بينما كان في طريقه



عبد العزيز المعظم وحكومته الرشيدة..  
وردا على سؤال نخر للجزيرة حول ما  
وصلت اليه اجهزة الامن الداخلي في

والداخلية ومدير الاستخبارات الصينية حيث تجري مباحثات رسمية فيما يتعلق بالعلاقات الودية القائمة بين البلدين ومجالات تطويرها وسببها خاصة في مجال الأمن.

وعن المباحثات المنتظرة لسمو الأمير نايف مع المسؤولين في الصين الوطنية اعرب السفير عن ثقته بان الصين ستستفيد من خبرات المملكة في مجال الأمن وقال ان الحكومة الصينية ستهتم بملاحظات وجهات نظر سمو الأمير نايف فيما يتعلق ببرجال الامن في الصين.

واكد السفير الصيني بان الجمهورية الصينية حكومة وضعا تتطلع بكل الغبطة والسرور الى زيارة صاحب السمو الملكي الأمير نايف وسلكه هناك ترحيب كبير بسموه كما ان لزيارة الأمير نايف اهمية كبرى ترمز الى الصداقة التقليدية القوية بين المملكة والصين والتي وضع قاعدتها وخلفها المغفور له جلالة الملك فيصل وخلفه الرئيس الصيني الراحل في عام ١٩٦٩م فهدد ذلك الوقت بدائمته ورواها الصداقة ويتطور التعاون في جميع المجالات وان العمل الاساسي الذي يقوم به العلاقات بيننا هو اننا نحترم ونستكسر بلدينا والقائم الاخلاقي وسكن هذه الزيارة مجالا لتبادل وجهات النظر في الاهتمامات المشتركة.

الصين قال السيد شووه (الحد ث ان  
الصين تتطلع حاليا بجمع مستقر  
والمن وهذا دليل على ان وصل الى جهاز  
الامن من سيطرة وتطور بفضل التدريب  
الجيد لرجال الامن والتجهيزات  
الحديثة المتطورة...  
وتطرق في حديثه الى الاحداث الأخيرة  
بين فيتنام والصين الشيوعية فقال ان  
ذلك يأتي نتيجة التناقص الظالم على  
سلطة الزعماء في الحزب الشيوعي  
للتخلف اعتراف امريكا بالصين  
الشيوعية قابل هذه العلاقة تعاون  
الاتحاد السوفيتي مع فيتنام ضد الصين  
الشيوعية وفي كل حال فلن الشيوعيين  
انفسهم يتنبون في ملوهم من التسلب  
ما يؤكد عدم حرصهم على السلام في  
المنطقة...  
وهذا القائل الجزيرة بان سمو الامير  
تايي سينجيت في تايبيه بفخامة رئيس  
الجمهورية وتايبيه ووزري الخارجية

## المصرية الحالية

بيريز يزور القاهرة  
ويلتقي بالسادات

**القاهرة - ا.ف.ب.**  
اشارت صحيفة اخبار اليوم القاهرية  
الاسبوعية امس الى ان شيعون بيزين -  
رئيس حزب العمل المعارض في اسرائيل  
اعلن انه سيقوم بزيارة للقاهرة خلال  
النصف الثاني من يوليو ويمل في ان  
يلتقي مع الرئيس انور السادات خلال  
زيارته التي تستغرق عدة ايام..

الخارجية الإيرانية يوضح أن تلك  
للصريحات التي اعطت مؤخرًا كانت  
من مصدر شخصي ليس مفهولا بأن  
يتحدث رسميا نيابة عن الحكومة  
الإيرانية.

وأضاف قائلا أن المسؤولين الإيرانيين  
أصبحوا رسميا أنهم يعترفون بالبحرين  
دولة مستقلة ذات سيادة، ولذا فإنها في  
الكويت نحترم ما صرح به وزير خارجية  
إيران بهذا الخصوص، ولا تعطى أدنى  
اعتبار للصريحات التي يطلقها أفراد  
غير مسئولين وغير مفهولين من قبل  
الحكومة الإيرانية..

كتب / حاسن البتيان:  
أكد الشيخ صباح الاحمد الصباح  
وزير خارجية الكويت في حديث خاص -

الذي خرج عن الإجماع العربي تجاه العدو الإسرائيلي هو مصر وحدها... وقال ان المقاطعة العربية لمصر سلبت اقتصاديا ستؤثر على المدى البعيد على الشعب المصري بحيث يكون قادرا على حمل حكومته لتغيير موقفها الحالي من العدو الإسرائيلي.



1000

بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلان من شركة كهرياء الرياض  
وضواحيها  
عن توزيع ارباح عام ١٣٩٨ هـ

● تعلن شركة كهرياء الرياض وضواحيها انها ستباشر في توزيع ارباح المساهمين عن عام ١٣٩٨هـ اعتبارا من ١/٨/١٣٩٩هـ وستتم صرف الارباح بمقر الادارة العامة للشركة بشارع الناصرية بالرياض.

فعلى السادة المساهمين مراجعة ادارة الشركة (شعبة الاسهم) بالذور الارضي مصطفىحين المستندات التالية:

١- المساهمون الذين استبدلوا شهادات الكوبون القديمة بشهادات الكوبون الصادرة بتاريخ ١/٨/١٣٩٩هـ عليهم المراجعة بالمستندات التالية:

١ - الكوبون رقم ٦

٢ - اثبات شخصية

٣ - وكالة شرعية او وكالة مصدقة من جهة رسمية بالنسبة للوكلاء.

ب - المساهمون الذين لم يستبدلوا شهاداتهم ذات الكوبون القديمة عليهم مراجعة الشركة مصطفىحين المستندات التالية:

١ - شهادات الكوبون القديمة.

٢ - ايصالات زيادة راس المال المقررة عام ١٣٩٤هـ

٣ - ايصالات زيادة راس المال المقررة عام ١٣٩٦هـ

٤ - اثبات شخصية

٥ - وكالة شرعية او وكالة مصدقة من جهة رسمية بالنسبة للوكلاء.

وتلفت عناية المساهمين الذين لم يستبدلوا شهادتهم بل  
الرياح لن تصرف الا بفوجب الشهادات ذات الكويون  
الجديدة الصادرة بتاريخ ١ / ١ / ١٣٩٩هـ وإن عليهم  
استبدال شهادتهم أولا ثم صرف الرياح المستحقة عن عام  
١٣٩٨هـ

ويمكن السادة المساهمين المقيمين خارج مدينة الرياض  
ارسال الكويونات بالبريد المضمون او باي وسيلة أخرى ليعتم  
صرف ارباحهم وتحويلها على اي بنك يختارونه. والله الموفق ..


شعبنا ابدًا من الحقوق العربية، ولأن  
استعمار مصر في سياستها الراهنة  
ستؤدي الى ان يخسر العالم العربي ما  
يطلب به من حقوق مشروعة.

وفي اجلبه على سواحل من «ميجريز»  
كان ما اذا كان وزير الخارجية الكويتي  
يرى بان هناك ضرورة لتقضي عقد قمة  
عربية عاجلة قال:  
اجندت حاجة لعدد مثل هذه القمة  
العربية لانتفا في الظروف الراهنة بحاجة  
الى بلورة لاجلها الجامعة بهدف  
التنسيق في اطار اسراتيجية سياسية  
عربية تجاه تحديات المستقبل.  
وفي اجلبه اخرى على سواحل ثلث من  
«الجزيرة» حول ما اذا كان قد تم تحديد  
موعد لعقد قمة لزعامة دول الخليج قال:  
لم توجه - حتى الان - دعوة لعقد قمة  
عربية خليجية.  
واضاف ان زعماء الخليج يستطيعون  
ان يدعوا بعضهم بعضا في اي وقت  
للتفكير والتشاور حول علاقاتهم  
الخارجية - وحول شؤون المنطقة  
الخليجية من شتي الجوانب.  
هذا وطرحته «الجزيرة» سؤالاً اربعاً  
واخيراً على الشيخ صباح الاحمد  
الصباح وزير خارجيته الكويت عن موقف  
الكويت رسمياً من التصريحات الإيرانية  
الاذرة التي تطالب باستعادة دولة  
البحرين ان ايران فقال:  
يجب ان نضي جيداً ان البحرين دولة  
مسقلة ذات سيادة ولقد تلقت الحكومة  
الكويتية تأكيداً رسمياً من وزارة

**مصر ترفض قرارات  
الجامعة العربية. بتونس**

القاهرة - الحذب.  
اعلنت الحكومة المصرية قريبا صرح به  
مسؤول بوزارة خارجيتها انها لا تعترف  
بقرار الدوة العظيمة لمجلس الجامعة  
العربية على مستوى وزراء الخارجية في  
تونس التي انتخب فيها شاذي القليبي  
امينا عاما للجامعة..  
وزعت الحكومة المصرية ان تلك  
القرارات تخالف ميثاق الجامعة  
العربية!!!

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

 اعلان من شركة الفاز والتصنيع الأهلية

عن صرف ارباح المساهمين لعام ١٣٩٨ هـ

تعلن شركة الغاز والتصنيع الأهلية (شركة مساهمة سعودية)  
عن بدء صرف أرباح المساهمين لعام ١٣٩٨ هـ. إعتباراً  
من يوم الاثنين ١٤٣٠/٧/٩٩ - الموافق ١٤٠٨/٦/١٩٧٩ م.  
فيجي من المساهمين الكرام مراجعة الشركة بمقرها الرئيسي بالرياض.  
بشأن الخزان .. مصطحبين شهاداتهم الأصلية وإيصالات  
تسديد زيادة رأس المال .. وتعدل قيمة السهم الى مائة ريال  
لتوزيعهم بقسائم صرف الأرباح

أما بالنسبة للمساهمين المقيمين خارج مدينة الرياض فيرجى  
مراجعة فروع الشركة الموصوفة عناوينها بنهاية هذا الإعلان  
لتسليم الشراكات والإيصالات والإيصالات لترسل  
لإدارة العامة من قبل الفروع لصرف المستحقة عنها من  
أرباح وإعادة الفروع لتسليمها للمصارف  
عناوين فروع شركة كوايت :

• السيد كامر - ت/ ٢٢٩٠٨ • الخليل - ت/ ٤٣٥٤٣  
• بريدة - القصاحي - ت/ ١٦٧٠ • المدينة المنورة (٢٨ كيلو) طريق المدينة المنورة  
• حيرة طريق الخبر - ت/ ٣٢٣٦٤ • خميس مشيط - حبيش - ت/ ٢٢٤٧٨٨٨

أحمد زكي يماني يجتمع  
بمسئولي الطاقة في السويد الأوربية

بعد - ولس -  
 عدل معالي الشيخ احمد ركي يماني  
 وزير الجيول والثروة المعدنية اجتماعا  
 واس في لندن مع المسؤولين عن الطاقة في  
 السوق الاوروبية المشتركة تم خلاله  
 استعراض القرارات التي اتخذها  
 المؤتمر الوزاري لخطمة الدول المصدرة  
 للجيول اوبييك في جنيف مؤخرا  
 والاجراءات التي ستتخذها دول السوق  
 لتخفيض وارداتها من الجيول خلال  
 السنوات الخمس القادمة..  
 وقد اشترك في الاجتماع السادة جيجويد  
 وبيرو المندوبين الاوروبي للطاقة واتبريه  
 جيو وزير الصناعة الفرنسي السابق  
 اجاس الطاقة وبيروند اوماي وزير  
 الطاقة الايرلندي ورئيس السودة  
 القادمة لجلس الطاقة الاوربي..  
 وكان معالي الشيخ احمد ركي يماني قد  
 وصل الى العاصمة البريطانية امس بعد  
 ان اشترك في اجتماعات اوبييك..

## كلية الزراعة

**لأنها رأس المرح دافما**

لو كان نظام الحكم في المملكة إثنائيا، لنعوانينا، لا تتجاوز رؤيته السياسية والاقتصادية أبعاد الحدود الأربعة للمملكة، أو احتياجنا لمواطنيها وفق تعدهم الرسمي، لتفوق بعمله الداخلية والخارجية، عن روابطه التاريخية عما حوله، لا تتفوق بقلوب على مليوني هنا وهناك، ويتفوق بذلك كل هذا الحد وهذا الدجالين تضهما عليه الصهيونية المالية والفئوسية الدولية، والقوى الاستعمارية بكل أسماها في الروايات للملكة.

وكانت نظام حكم عربي إسلامي تتبنّى قيمته السّياسية والاقتصاديّة من جملة التّاريخيّة التي تربط المملكة قراباً وقبليّةاً وشعباً بإيالة العربيّة بما وثّقناه ومصرّاً، وإنّ جماع الوشلاخ الإسلاميّة التي أخذت بين سائر المسلمين في كلّ شبر من أرض الله تلك الوشلاخ التي وحدت مستقبل ومصير المسلمين في كلّ زمان وكلّ مكان.

ويؤدّه الرّؤية السّياسية تتخلّق معارسة المملكة لمسؤوليات الحكم الداخليّ دون تمكّن الشعب من أن يتعدّى بما أفاء الله عليه من ثروة، وإنّ يثني حاضره ويؤمّن مستقبله ومصيره، وخارجياً دون تمكّن الشعوب العربيّة الحقيقة ينهض بالمسؤوليات التي يلقاها عليه قدره في أن يكون في طليعة انقلاعه العربيّة تصديداً لكلّ خطر يستهدف الأمّة العربيّة، ويؤدّد وجودها وحمايتها للصّراع كما ينهض بمسؤوليات قدره تجاه الأمّة الإسلاميّة في شتّى الأرض ومعارفها، يدعو للإسلام ويتحملّ عتّة الدّعوة وعناصها ويشرك المسلمين في سرائرهم وفي ضرائهم، بما في ضمنه الله عليه من نعم النّعمات التي يكون المسلمين في كلّ مكان وفي كلّ زمان والأقويّة كما يجب أن تكون القوّة في وجه الخصوم والأعداء.

لهذا تحالف الخصوم على ما بينهم من نقصان، تحالفوا على ما محاربة المملكة نظاماً وقراباً وشعباً ورواد.

تحققوا في محاربة المملكة إلا أنها رأس البرعم العربي والإسلامي في  
الصدى لحقدهم وعواونه في الحرية والإسلام... ولذا وثقت  
سبيل هذا التصدي الجاسل من ثرواتها ومن قدراتها وأمكاناتها وطلقتها  
ما لذل الأعداء وجعلتهم أكثر حيزاً من أن يكفلوا من العرب والمسلمين،  
ويقتالي أكثر حقد أعداء المملكة والفتاها.

تاتمرت الصهيونية العالوية على فلسطين فأغصبتها عدرا وعوانا.  
وتاتمرت الصهيونية الدولية على شعب فلسطين فلبت هجرة اليهود من  
كل دولة صهيونية إلى فلسطين المختصة حتى يقوم المصهلية كيان  
اجتماعي يسكنون به كينهم الدولي الباطل.

واتمار الاستعمار على الأمة العربية منذ الكيان الصهيوني سبيلها  
والاقتصاديا واجتماعيا وعسكريا حتى ظل كقائمة الزمنية في قلب المنطقة  
العربية، فجرحها حتى تقتضي مصالحه أن يضرب الأمة العربية حتى لا  
تتقدم ولا تتطور ولا تعرف عهدا للنعو وللرخاء.

ولم تجد الصهيونية لم تجد الصهيونية ولم يجد الاستعمار قوة ذات  
وِزْن وثقل نصيب بعنف دفاعا عن كيان الأمة العربية وتتدوّن من حياض  
الإسلام الضرب، وعن كرامة المسلمين كالمكلمة في جميع الأحوال  
والظروف والمخبرات الاقليمية والعالوية.

الذي يزداد حقدنا ضاروة على المملكة، فلا تجد غير الاكثيبيديواختلاق  
والإجهاذ والشلخت ضد المملكة، ثرة عن خلافات موهومة في قادة  
المملكة وتارة عن تبليين في المواقف، في محاولات يائسة وموقورة للنيل من  
الحقيقة التي تفسر الاتقاء والانسواء، وتغيب الخصوم والاعداء، حقيقة  
الوحدة الفكرية، والسلمية والعلمية في دولة المملكة و في طبيعتها  
جلالة الملك الفدى وسمو ولي عهده الامين... وحقيقة تلمسك الجبهة  
السعودية الداخلية في اروع تلاحم انساني بين شعبها وقفته.

وبفضل الله ويلائنه تسمى المملكة نظاما ومكافدة ومكافدة في طريق  
الخير للوطن ولأمله، وللحرية وللإسلام بقوة الإيمان بالله، وقوة الثقة في  
النفوس، وسمو القدرة على الفؤاد المتجدد بكل التزام عربي اسلامي، بياقيه  
على المملكة قدوما العظم.

«الجزيرة»

اعلان هـ  
يس  
مؤسستنا الطيب للطباعة والترجمة  
شركة الوفاء خلف العارة العرب زكية / دمشق ١٩٣٦  
أدب فطنت عن ترجمه مؤسستنا ب :  
أحدث مكان الميديولوج الألمانية  
طباعة جميع المطبوعات ولجميع الأنواع  
كانت حرفة فاضلة المبادئ والوسائل والوسائل والوسائل  
الاسم ارالترجمة







## السلام عليكم

أعرفهم ٠٠ بل أعرّف نماذج منهم يستصحبون اللعبة فيفنون بها ٠٠ ويستهلون القبة فيتلونها دون شكوى ٠٠ حضرت لبعضهم مواقف متباينة ٠٠ ومضحكة ٠٠ ومؤسفة ٠٠

أحد المشاهد كان لوفقة صاحبا مع أحد العمال لديه ٠٠ لقد طلب أجرا معقولاً وموتولا لعمل أداه ٠٠ ورفض ذلك التاجر الكبير هذا الأمر الزهيد ٠ وراح يماومه ويخاصمه من أجل بضعة قروش لا تستحق المساومة ولا القصاص ٠٠

وفي وقفة ثانية من صاحبا كانت يده تمتد إلى جيبه معلومة يانقود ليمتها لمن لا يستحق ٠٠ لمن لا أجر له ٠٠ ولا أجر في عطائه ٠٠

وقلت له : من أجل بضعة قروش كانت أصابتك ترتعش شعا وانتياضا ٠٠ ومن أجل من لا حق له ولا ثواب في عطائه كنت تفرق جيبه بالثبوت ٠٠ ليس في هذا كل الفارقة وكل التحدي لا يسطر عوامل التعامل ٠٠

وكان جوابه : أن الأول طلب أكثر مما يستحق - وهذا غير صحيح ٠

أما الثاني فكانت خدماته الغير جديرة بالتقدير وراء العطاء بدون حساب ٠٠ نماذج من التعامل الغير عادل بالنسبة للكثيرين ٠ فيها الظلم ٠ وفيها الاظلام ٠ وفيها بغس الحقوق ٠ وفيها العقوق للقيم التي بدأت تهتز متاكلة في اصافنا ٠٠ وعلى مشرة تعاملنا مع الغير ٠٠

هل نعلم ؟! وهل نعلم عواطفنا بالقتل وتكبح جماحها ٠ هذا هو السؤال ؟ سعد البواردي

## وزير التجارة والصناعة الياباني يزور أبو ظبي

أبو ظبي واس : أعلن أمس في أبو ظبي أن السيد ياسني يافكي وزير التجارة والصناعة الياباني سيقوم بزيارة دولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق يومين. ويجري يافكي خلال هذه الزيارة محادثات مع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات لتتوالى التعاون بين اليابان والإمارات في مجالات البترول والطاقة وتناجج مؤتمر منظمة أوبك في جنيف ومؤتمر قمة الدول الصناعية في طوكيو مؤخراً كما يجري الوزير الياباني محادثات أخرى مع المسؤولين في دولة الإمارات لتتوالى دعم التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

## القذافي يقوم أمس بأول زيارة للكويت

الدولة : وصل العقيد معمر القذافي بعد ظهر أمس إلى الكويت قادماً من بغداد في زيارة رسمية تستغرق يومين في إطار جولته الحثيئة بين العواصم العربية. وكان في استقبال الرئيس الليبي عند وصوله الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين في الكويت.

القذافي - أ ف ب : ذكرت صحيفة «الإهرام» أن الرئيس أنور السادات سوف يستقبل يوم الثلاثاء القادم زعيم شتراوس سفير الولايات المتحدة الخاص بالمفاوضات حول ما يسمى بحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطرة والذي يتنظر وصوله مساء اليوم «الأحد».

القذافي - أ ف ب : استقبل الرئيس المصري أنور السادات أمس منري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي السابق. ويجري مصطفي خليل رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري محادثات اليوم (الأحد) مع وزير الخارجية الأمريكي السابق.

وقد وصل هنري كيسنجر يوم الخميس الماضي إلى القاهرة في إطار جولته في الشرق الأوسط يزور خلالها الأردن والمملكة العربية السعودية وإسرائيل.

بحث تدعيم العلاقات بين اليمن وفرنسا : صغاء واس : بحث الأقدم مجاهد أبو شوارب نائب رئيس الوزراء للشؤون الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية خلال اجتماعه أمس مع السفير الفرنسي في صنعاء العلاقات الفرنسية اليمنية. ووسائل تدعيم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات. كما أجرى السيد محمد حزام الشوحيطي وزير الاقتصاد وزير الخارجية اليمني بولوكية محادثات اليوم مع السفير النمساوي غير المقيم في صنعاء حول وسائل تنمية التعاون اليمني النمساوي.

## وزير الطاقة الجزائري : لا هوار مع السوء الأوربية حول الطاقة .. دون المشاكل الاقتصادية الأخرى

الجزائر في ٦/٣٠ أ ف ب : أكد بلقاسم نابي وزير الطاقة البترولية والغاز الجزائري في حديث نشرته أمس صحيفة «المجاهد» الجزائرية أنه لا يتحدد خلال المؤتمر الأخير لمنظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) عقد في لقاء بين منظمة أوبك والسوق الأوربية المشتركة بشأن الطاقة.

وما يذكر في الجزائر أن منظمة أوبك قد رفضت إجراء حوار بشأن الطاقة معزلة عن جميع المسائل الأخرى المدرجة في جدول أعمال النظام الاقتصادي الدولي الجديد (التضخم والنظام النقدي العالمي ونقل التكنولوجيا).

كما يرى وزير الطاقة الجزائري (أن قرار زيادة أسعار البترول الذي تقرر أخيراً في جنيف) معقول للغاية وقال أن سعر دول منظمة أوبك (يقال إن سعر السوق بصورة واضحة).

وذكر وزير الطاقة الجزائري أنه (من المؤكد بأنه بالاستناد إلى كل ما يمكنه الحق الضرب بقرينة على زيادة معدل أسعار خام القياس.. فإن ذلك ليس على المستوى للوفاء بكافة الاحتياجات).

السادات يستقبل السفير الأمريكي شتراوس : القاهرة - أ ف ب :

السادات يستقبل السفير الأمريكي شتراوس : القاهرة - أ ف ب : ذكرت صحيفة «الإهرام» أن الرئيس أنور السادات سوف يستقبل يوم الثلاثاء القادم زعيم شتراوس سفير الولايات المتحدة الخاص بالمفاوضات حول ما يسمى بحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطرة والذي يتنظر وصوله مساء اليوم «الأحد».

القذافي - أ ف ب : استقبل الرئيس المصري أنور السادات أمس منري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي السابق.

وقد وصل هنري كيسنجر يوم الخميس الماضي إلى القاهرة في إطار جولته في الشرق الأوسط يزور خلالها الأردن والمملكة العربية السعودية وإسرائيل.

## لجنة التكامل بين مصر والسودان تجتمع بالخرطوم اليوم

القاهرة - أ ف ب : أشارت صحيفة «الإهرام» للقاهرة أمس إلى أنه غداً القاهرة إلى الخرطوم أسس الدكتور حامد السليح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على رأس وفد وزاري مصري لحضور اجتماعات الدورة الخامسة للجنة التكامل الفنية المشتركة بين مصر والسودان التي تبدأ أعمالها اليوم في العاصمة السودانية. ويضم الجانب المصري في اجتماعات الدورة التي تستمر أربعة أيام - كما من الدكتور عبد الرزاق عبد الحميد وزير التخطيط والدكتور علي لطفي وزير المالية.

وصرح الدكتور حامد السليح بأنه سيتم خلال هذه الدورة مناقشة وضع برنامج شريفي لتسهيل الإعفاءات الجمركية بين مصر والسودان وتجهيز لوائح الجمارك بينهما كدية في موعد لاحق.

السادات يستقبل السفير الأمريكي شتراوس : القاهرة - أ ف ب :

السادات يستقبل السفير الأمريكي شتراوس : القاهرة - أ ف ب : ذكرت صحيفة «الإهرام» أن الرئيس أنور السادات سوف يستقبل يوم الثلاثاء القادم زعيم شتراوس سفير الولايات المتحدة الخاص بالمفاوضات حول ما يسمى بحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطرة والذي يتنظر وصوله مساء اليوم «الأحد».

القذافي - أ ف ب : استقبل الرئيس المصري أنور السادات أمس منري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي السابق.

وقد وصل هنري كيسنجر يوم الخميس الماضي إلى القاهرة في إطار جولته في الشرق الأوسط يزور خلالها الأردن والمملكة العربية السعودية وإسرائيل.

بحث تدعيم العلاقات بين اليمن وفرنسا : صغاء واس : بحث الأقدم مجاهد أبو شوارب نائب رئيس الوزراء للشؤون الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية خلال اجتماعه أمس مع السفير الفرنسي في صنعاء العلاقات الفرنسية اليمنية. ووسائل تدعيم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات. كما أجرى السيد محمد حزام الشوحيطي وزير الاقتصاد وزير الخارجية اليمني بولوكية محادثات اليوم مع السفير النمساوي غير المقيم في صنعاء حول وسائل تنمية التعاون اليمني النمساوي.

بحث تدعيم العلاقات بين اليمن وفرنسا : صغاء واس : بحث الأقدم مجاهد أبو شوارب نائب رئيس الوزراء للشؤون الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية خلال اجتماعه أمس مع السفير الفرنسي في صنعاء العلاقات الفرنسية اليمنية. ووسائل تدعيم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات. كما أجرى السيد محمد حزام الشوحيطي وزير الاقتصاد وزير الخارجية اليمني بولوكية محادثات اليوم مع السفير النمساوي غير المقيم في صنعاء حول وسائل تنمية التعاون اليمني النمساوي.



## رسالة من الملك حسين إلى الملك حسين

علم رسمياً أن سعدون شكر عضو مجلس قيادة الثورة العراقية وصل صباح أمس إلى عمان حاملاً رسالة من الرئيس العراقي أحمد حسن البكر للملك حسين ملك الأردن. وذكرت وكالة الأنباء الأردنية أن هذه الرسالة تتعلق بالوقف في الشرق الأوسط.

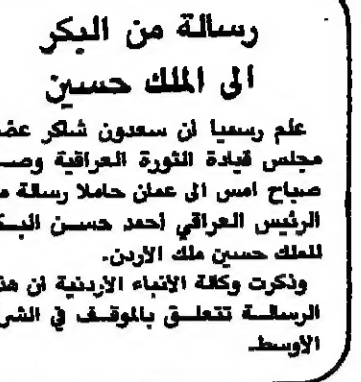
## موسم للمعوقات التجارية بين العراق والولايات المتحدة

واشنطن - أ ف ب : ذكرت مجلة «بيزنيس أمريكا» التي تصدر عن وزارة التجارة الأمريكية أن العلاقات التجارية بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية تتدهور رغم أن إجراءات المقاطعة ضد إسرائيل. وكانت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين قد طغت بمبادرة من بغداد عقب الحرب العربية الإسرائيلية في يونيو ١٩٦٧.

واشارت المجلة إلى أن الصادرات الأمريكية إلى العراق زادت من ٢١١ مليون دولار عام ١٩٧٧ إلى ٢١٧ مليون دولار عام ١٩٧٨ ووصلت إلى أكثر من ١٠٠ مليون دولار في الأشهر الثلاثة الأولى من عام ١٩٧٩.

ومن جهة أخرى تصل الصادرات الأمريكية من العراق المثلثة أسبلاً في البترول إلى ٢٤٣ مليون دولار عام ١٩٧٨.

ليبيا تعترف بالحكومة الوطنية المؤقتة في نيكاراغوا : أوضحت وكالة الأنباء الليبية اليوم أن الجماهيرية الليبية أعلنت اعترافها بالحكومة الوطنية المؤقتة في نيكاراغوا.



## ثلاث اتفاقيات للتعاون العراقي الليبي

بغداد - أ ف ب : أبرمت ثلاث اتفاقيات تعاون مساء أمس الأول بين العراق والجماهيرية الليبية في المجالات التجارية والدبلوماسية والإعلامية.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الاتفاق التجاري يرض على إنشاء لجنة برئاسة وزير تجارة الدولتين من أجل دعم علاقتهما في هذا المجال. وسوف تجتمع اللجنة مرة كل ستة أشهر.

ويضم الاتفاق الدبلوماسي على تعاون بين وزير خارجية الدولتين من أجل تنسيق الجهود المبذولة بينهما في المؤتمرات الدولية على جميع المستويات. ويضم فضلاً عن ذلك على دعم دور الجامعة العربية كي تستطيع القيام بمهمتها على أتم وجه.

رئيس التضامن الفرنسي العربي يعزى الأسد : دمشق - أ ف ب : أعرب لوسيان بيزيرلين رئيس التضامن الفرنسي - العربي عن أسفه لانحياز ضباط كبة المدفعية في حلب (شمال سوريا) في برفقة بعت بها إلى الرئيس السوري حافظ الأسد.

وقال لوسيان بيزيرلين في برقية له أنه أقدم باسم اتحاد التضامن الفرنسي العربي تعازياً لقتل الضباط الذين اغتالهم متعصبون ويعملون على إثارة العنف في سوريا.

اليمن الديمقراطي والاتحاد السوفيتي : موسكو - أ ف ب : ذكرت وكالة أنباء (تاس) أن عن ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الجنوبية وعبد العزيز عبد الوالي وزير التخطيط وصلاً إلى موسكو للمشاركة في الدورة الثالثة والثلاثين للسوق الاقتصادية لدول الكتلة الاشتراكية (الكومينكون).

## مفظمة فتح تستنكر مذبة مدينة حلب

بيروت - رويتر : استنكرت اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح وهي كبرى المنظمات الفلسطينية المجزأة الدموية التي قتل فيها ما لا يقل عن ٦٠ طلياً عسكرياً سورياً في وقت سابق من هذا الشهر بمدينة حلب.

وكانت الحكومة السورية قد اتهمت جماعة الإخوان المسلمين بارتكاب هذه المجزرة في ١٦ حزيران الماضي.

وقال بيان صدر عن اللجنة المركزية لفتح وزعمه وكالة الأنباء الفلسطينية وفاً أمس بعد اجتماع للجنة أمس الأول وما الفتحة الأخيرة التي نذرت في حلب ألا حلقة من حلقات التآمر على امتنا وثورتنا.

وعلى سوريا الصاعدة بهدف ضرب صفوف الشعب السوري ومحاولة تفكيك وحدته.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضاً أنه تقدم إليها المواطن محمد الصالح النوشان الوكيل عن عباده المحمد السكيبي طلياً حجة استحكام كامل الحوش الواقع بحلة السكاك بالخبراء الدارج عليه بطريق بالاتفاق من امير الخبراء المحدود.

من الشمال يحده حوش علي الصالح السكيبي بطول ٤١م ومن الجنوب يحده شارع بطول ٤٣.٢٠م ومن الشرق يحده شارع حلة السكاك بطول ٢٣.٠٠م ومن الغرب يحده حوش عباده المحمد العويرضي بطول ٢٨.٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

## لجنة التكامل بين مصر والسودان تجتمع بالخرطوم اليوم

القاهرة - أ ف ب : أشارت صحيفة «الإهرام» للقاهرة أمس إلى أنه غداً القاهرة إلى الخرطوم أسس الدكتور حامد السليح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على رأس وفد وزاري مصري لحضور اجتماعات الدورة الخامسة للجنة التكامل الفنية المشتركة بين مصر والسودان التي تبدأ أعمالها اليوم في العاصمة السودانية. ويضم الجانب المصري في اجتماعات الدورة التي تستمر أربعة أيام - كما من الدكتور عبد الرزاق عبد الحميد وزير التخطيط والدكتور علي لطفي وزير المالية.

وصرح الدكتور حامد السليح بأنه سيتم خلال هذه الدورة مناقشة وضع برنامج شريفي لتسهيل الإعفاءات الجمركية بين مصر والسودان وتجهيز لوائح الجمارك بينهما كدية في موعد لاحق.

السادات يستقبل السفير الأمريكي شتراوس : القاهرة - أ ف ب :

السادات يستقبل السفير الأمريكي شتراوس : القاهرة - أ ف ب : ذكرت صحيفة «الإهرام» أن الرئيس أنور السادات سوف يستقبل يوم الثلاثاء القادم زعيم شتراوس سفير الولايات المتحدة الخاص بالمفاوضات حول ما يسمى بحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطرة والذي يتنظر وصوله مساء اليوم «الأحد».

القذافي - أ ف ب : استقبل الرئيس المصري أنور السادات أمس منري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي السابق.

وقد وصل هنري كيسنجر يوم الخميس الماضي إلى القاهرة في إطار جولته في الشرق الأوسط يزور خلالها الأردن والمملكة العربية السعودية وإسرائيل.

بحث تدعيم العلاقات بين اليمن وفرنسا : صغاء واس : بحث الأقدم مجاهد أبو شوارب نائب رئيس الوزراء للشؤون الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية خلال اجتماعه أمس مع السفير الفرنسي في صنعاء العلاقات الفرنسية اليمنية. ووسائل تدعيم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات. كما أجرى السيد محمد حزام الشوحيطي وزير الاقتصاد وزير الخارجية اليمني بولوكية محادثات اليوم مع السفير النمساوي غير المقيم في صنعاء حول وسائل تنمية التعاون اليمني النمساوي.

بحث تدعيم العلاقات بين اليمن وفرنسا : صغاء واس : بحث الأقدم مجاهد أبو شوارب نائب رئيس الوزراء للشؤون الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية خلال اجتماعه أمس مع السفير الفرنسي في صنعاء العلاقات الفرنسية اليمنية. ووسائل تدعيم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات. كما أجرى السيد محمد حزام الشوحيطي وزير الاقتصاد وزير الخارجية اليمني بولوكية محادثات اليوم مع السفير النمساوي غير المقيم في صنعاء حول وسائل تنمية التعاون اليمني النمساوي.

## لجنة التكامل بين مصر والسودان تجتمع بالخرطوم اليوم

القاهرة - أ ف ب : أشارت صحيفة «الإهرام» للقاهرة أمس إلى أنه غداً القاهرة إلى الخرطوم أسس الدكتور حامد السليح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على رأس وفد وزاري مصري لحضور اجتماعات الدورة الخامسة للجنة التكامل الفنية المشتركة بين مصر والسودان التي تبدأ أعمالها اليوم في العاصمة السودانية. ويضم الجانب المصري في اجتماعات الدورة التي تستمر أربعة أيام - كما من الدكتور عبد الرزاق عبد الحميد وزير التخطيط والدكتور علي لطفي وزير المالية.

وصرح الدكتور حامد السليح بأنه سيتم خلال هذه الدورة مناقشة وضع برنامج شريفي لتسهيل الإعفاءات الجمركية بين مصر والسودان وتجهيز لوائح الجمارك بينهما كدية في موعد لاحق.

السادات يستقبل السفير الأمريكي شتراوس : القاهرة - أ ف ب :

السادات يستقبل السفير الأمريكي شتراوس : القاهرة - أ ف ب : ذكرت صحيفة «الإهرام» أن الرئيس أنور السادات سوف يستقبل يوم الثلاثاء القادم زعيم شتراوس سفير الولايات المتحدة الخاص بالمفاوضات حول ما يسمى بحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطرة والذي يتنظر وصوله مساء اليوم «الأحد».

القذافي - أ ف ب : استقبل الرئيس المصري أنور السادات أمس منري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي السابق.

وقد وصل هنري كيسنجر يوم الخميس الماضي إلى القاهرة في إطار جولته في الشرق الأوسط يزور خلالها الأردن والمملكة العربية السعودية وإسرائيل.

## لجنة التكامل بين مصر والسودان تجتمع بالخرطوم اليوم

القاهرة - أ ف ب : أشارت صحيفة «الإهرام» للقاهرة أمس إلى أنه غداً القاهرة إلى الخرطوم أسس الدكتور حامد السليح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على رأس وفد وزاري مصري لحضور اجتماعات الدورة الخامسة للجنة التكامل الفنية المشتركة بين مصر والسودان التي تبدأ أعمالها اليوم في العاصمة السودانية. ويضم الجانب المصري في اجتماعات الدورة التي تستمر أربعة أيام - كما من الدكتور عبد الرزاق عبد الحميد وزير التخطيط والدكتور علي لطفي وزير المالية.

وصرح الدكتور حامد السليح بأنه سيتم خلال هذه الدورة مناقشة وضع برنامج شريفي لتسهيل الإعفاءات الجمركية بين مصر والسودان وتجهيز لوائح الجمارك بينهما كدية في موعد لاحق.

السادات يستقبل السفير الأمريكي شتراوس : القاهرة - أ ف ب :

السادات يستقبل السفير الأمريكي شتراوس : القاهرة - أ ف ب : ذكرت صحيفة «الإهرام» أن الرئيس أنور السادات سوف يستقبل يوم الثلاثاء القادم زعيم شتراوس سفير الولايات المتحدة الخاص بالمفاوضات حول ما يسمى بحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطرة والذي يتنظر وصوله مساء اليوم «الأحد».

القذافي - أ ف ب : استقبل الرئيس المصري أنور السادات أمس منري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي السابق.

وقد وصل هنري كيسنجر يوم الخميس الماضي إلى القاهرة في إطار جولته في الشرق الأوسط يزور خلالها الأردن والمملكة العربية السعودية وإسرائيل.

بحث تدعيم العلاقات بين اليمن وفرنسا : صغاء واس : بحث الأقدم مجاهد أبو شوارب نائب رئيس الوزراء للشؤون الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية خلال اجتماعه أمس مع السفير الفرنسي في صنعاء العلاقات الفرنسية اليمنية. ووسائل تدعيم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات. كما أجرى السيد محمد حزام الشوحيطي وزير الاقتصاد وزير الخارجية اليمني بولوكية محادثات اليوم مع السفير النمساوي غير المقيم في صنعاء حول وسائل تنمية التعاون اليمني النمساوي.

بحث تدعيم العلاقات بين اليمن وفرنسا : صغاء واس : بحث الأقدم مجاهد أبو شوارب نائب رئيس الوزراء للشؤون الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية خلال اجتماعه أمس مع السفير الفرنسي في صنعاء العلاقات الفرنسية اليمنية. ووسائل تدعيم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات. كما أجرى السيد محمد حزام الشوحيطي وزير الاقتصاد وزير الخارجية اليمني بولوكية محادثات اليوم مع السفير النمساوي غير المقيم في صنعاء حول وسائل تنمية التعاون اليمني النمساوي.

## لجنة التكامل بين مصر والسودان تجتمع بالخرطوم اليوم

القاهرة - أ ف ب : أشارت صحيفة «الإهرام» للقاهرة أمس إلى أنه غداً القاهرة إلى الخرطوم أسس الدكتور حامد السليح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على رأس وفد وزاري مصري لحضور اجتماعات الدورة الخامسة للجنة التكامل الفنية المشتركة بين مصر والسودان التي تبدأ أعمالها اليوم في العاصمة السودانية. ويضم الجانب المصري في اجتماعات الدورة التي تستمر أربعة أيام - كما من الدكتور عبد الرزاق عبد الحميد وزير التخطيط والدكتور علي لطفي وزير المالية.

وصرح الدكتور حامد السليح بأنه سيتم خلال هذه الدورة مناقشة وضع برنامج شريفي لتسهيل الإعفاءات الجمركية بين مصر والسودان وتجهيز لوائح الجمارك بينهما كدية في موعد لاحق.

السادات يستقبل السفير الأمريكي شتراوس : القاهرة - أ ف ب :

السادات يستقبل السفير الأمريكي شتراوس : القاهرة - أ ف ب : ذكرت صحيفة «الإهرام» أن الرئيس أنور السادات سوف يستقبل يوم الثلاثاء القادم زعيم شتراوس سفير الولايات المتحدة الخاص بالمفاوضات حول ما يسمى بحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطرة والذي يتنظر وصوله مساء اليوم «الأحد».

القذافي - أ ف ب : استقبل الرئيس المصري أنور السادات أمس منري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي السابق.

وقد وصل هنري كيسنجر يوم الخميس الماضي إلى القاهرة في إطار جولته في الشرق الأوسط يزور خلالها الأردن والمملكة العربية السعودية وإسرائيل.

**PHILIPS**

مجموعة أخرى من معدات تكبير الصوت

# فيليس

يمكن الاعتماد عليها

فهرتها وقدرتها مكنها من التواجد في كل مكان

في المساجد  
في قاعات المحاضرات  
والاجتماعات  
في الاندية الرياضية  
في الاذاعات المدرسية  
في المستشفيات

الأفضل لكم دوماً

لجنة سلسله

JAB & SILSILAH

# لكل بيت عصري غسالات سيدكوي

أحدث الموديلات الجديدة في الغسالات العالية

- مناسبة لجميع العائلات
- ومختلف الأذواق
- متينة - قوية - جميلة الشكل
- ألوان متعددة
- اقتصادية في استهلاك الماء
- قطع الغيار متوفرة لدينا
- صيانة شاملة بواسطة متخصصين

## غسالات سيدكوي

موديلات متعددة : أوتوماتيك • بيمار أوتوماتيك • بنشافات

أسعارنا مدروسة

الوكلاء الوحيدون : شركة البابطين للتجارة والصناعة والمقاولات

المركز الرئيسي : الرياض - شارع الخزان - عمار البابطين - فونون ٢٨٠٤٨ / ٢٨٠٤٩ / ٢٨٠٥٠  
برقية : البابطين - فونون ٢٨٠٤٨ / ٢٨٠٤٩ / ٢٨٠٥٠  
المن - الرياض - ساحة العدف - فونون ٢٨٠٤٨ / ٢٨٠٤٩ / ٢٨٠٥٠  
الخبير - شارع سعود - عمارات الكعكي - فونون ٢٨٠٤٨ / ٢٨٠٤٩ / ٢٨٠٥٠  
جدة - أسواق الجنوبية المركزية - فونون ٢٨٠٤٨ / ٢٨٠٤٩ / ٢٨٠٥٠







## ٥٨ ألف طالب..

يتقدمون لامتحانات الشهادة

لما فوق المرحلة الابتدائية

● كتب - عبد الرحمن المصبيح  
اصدرت الادارة العامة للاختبارات بوزارة المعارف احصائيتها السنوية عن الاختبارات العامة لجميع الشهادات الدراسية لما فوق المرحلة الابتدائية موضحة فيها اعداد المدارس وانواعها وعدد الطلاب المتقدمين لاختبار الشهادات العامة للدور الاول لهذا العام..

مدارس متوسطة حديثة..  
كما بلغ عدد الطلاب المتقدمين لاختبار شهادة معاهد النور والاول ٥١ طليبا من ٦ معاهد ثانوية للمكفوفين و٣٤ طليبا من ٧ معاهد متوسطة للمكفوفين و٣٠ طليبا من معاهد متوسطين للصم والبكم..

حيث بلغ عدد المتقدمين لاختبار الشهادة العامة بسميتها العلمي والادبي ونظامها السنوي والسنوي ١٦٣ مدرسة ثانوية اضافية الى ١٢٩ طليبا من ثانوية دار التوحيد وعشرة طلاب من ثانوية تحفيظ القرآن الكريم..  
كما بلغ عدد الطلبة المتقدمين لاختبار شهادة الكفاءة المتوسطة ٤١٣٤٧ طليبا تقدموا من ٦٥٥ مدرسة متوسطة اضافية الى ٧٩ طليبا من اربع مدارس متوسطة لتحفيظ القرآن..  
كما بلغ عدد الطلاب المتقدمين لاختبار شهادة معاهد المعلمين ومراكز الدراسات التكميلية ٢٢٣ طليبا من ١٦ معهدا لاعداد المعلمين و١٠٥ طليبا من معهد التربية الفنية و١٠٨ طليبا من معهد التربية الرياضية و٢٢٣ طليبا من مركز الدراسات التكميلية..  
كما بلغ عدد الطلاب المتقدمين لاختبار الشهادات الفنية ٨٧٦ طليبا من ٨ مدارس ثانوية تجارية و٤٣ طليبا من ٨ مدارس ثانوية مهنية و٢٥٩ طليبا من ٤

كما اشتملت الاحصائية التي اصدرتها الادارة العامة للاختبارات بوزارة المعارف لجان النظم والمراقبة لاختبار الشهادات والمناطق التابعة لها ورفساء تلك اللجان... فاختبار الثانوية العامة له ثلاثة مراكز: الغربي ومقره جدة والوسط ومقره الرياض والشرقي ومقره الدمام..  
اما اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة فله ٢٣ لجنة بمختلف المناطق التعليمية. كما اشتملت الاحصائية ايضا على اعداد جميع المدارس والمعاهد المتوسطة والثانوية التي تقدم طلابها لاختبار شهادتها بمختلف مناطق المملكة التعليمية مع اعداد مديريها..

**نحن معك**  
منذ وصولك للمطار  
مكتب سعودي في لندن

للمحبيب المصطفى والمسافر المبتدئ أو العائد  
في بريطانيا  
**موك يمامة**  
"مكتب عبد العزيز فهد المشور"  
لندن - مايفي - شارع برنارد - ١٢ - هاتف ٠١-٨٥٩-٠١٨٥  
ADPONE J ٠١١٤٤٦  
يؤمن لكم كافة الخدمات: استقبال في المطار - وممر الشجرة والفنادق والمطاعم والمواصلات... واستئجار السيارات...  
M.O.K. YAMAMA LTD, 12 POLTON ST., MAY FAIR, LONDON W1,  
Tel. 499-1151 - 499-1085, Tlx. 261426 ADPONE J

## مطلوب مدير ادازي

مؤسس سعودي تعلن عن حاجتها الى مدير ادازي.. بوقام كامل لمدة خمس ايام في الاسبوع - فترة واحدة في اليوم..  
الشروط المطلوبة:  
• أولي: بكالوريوس دارفور جامعة معترف بها  
• ثانيا: ان تكون له خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن خمس سنوات  
• ثالثا: ان يتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة  
• علما ان الراتب سوف يحدد حسب الخبرة والكفاءة وسوف تكون الاولوية لشخص تملك الوظيفة لأميراطية السعوديين

وعلى من يجد في نفسه الرغبة في شغل تلك الوظيفة ان يراسل  
الاتصال بالبريد رقم ٤٦١٤٦١ وذلك من الساعة صباحا الى الساعة مساء ومن الساعة مساء الى الساعة صباحا  
والله الموفق

# اجتماعات الرياض تبحث.. نقل مقر منظمة الدفاع الاجتماعي والمكتب العربي لشؤون المخدرات من مصر



حل المشاء الذي اقامه سمو وزير الداخلية كرميا لعضاء وفد المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة..



● كتب/مذوب الجزيرة  
تبحث الجمعية العمومية للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي في اجتماعاتها التي بدأت امس في الرياض بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات ويحضر وفد دولة عربية نقل مقر المنظمة والمكتب العربي لشؤون المخدرات من مصر وتعيين امين عام جديد للمنظمة ومدير للمكتب.  
وقد القى كلمة الافتتاح في الاجتماع الدكتور فاروق مراد رئيس وفد المملكة ورئيس المجلس التنفيذي للمنظمة رحب فيها بالحاضرين وتوجه باهمية الموضوعات المطروحة على الجمعية.  
هذا وستستأنف الجمعية اجتماعها الثاني صباح اليوم ومن جهة اخرى اقام صاحب السمو الملكي الامير نائف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مساء امس حفل عشاء في برج ميام الرياض تكريما لعضاء الوفود..

## في اول اجتماع للجنة الرأفة لدراسات في وزارة المعارف: الموافقة على ابتعاث ٢٢ طابا.. للحصول على الماجستير والبيكاوريوس

ترأس سمو الامير خالد بن فهد بن خالد وكيل وزارة المعارف للشؤون التعليمية والادارية اول اجتماع للجنة الدائمة لابتعاث بوزارة المعارف بحضور الامير محمد العبدالله الفيصل وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والدكتور سعود الجمل وكيل الوزارة للشؤون الفنية والشيخ ابراهيم الحجري..  
وقد استعرض الاجتماع:

كما وافقت اللجنة في هذا الاجتماع على ابتعاث ١٢ طابا للحصول على الماجستير في التغذية وابتعاث عشرة للحصول على البكاوريوس في علوم التغذية على ان لا يكون في ذلك تعرض لاحكام الابتعاث او الامور السامية فيما يخص طلبة الثانوية..  
كما قررت اللجنة اعادة للطلبة لابتعاث جميع التخصصات وفق لوائحها وذلك لخمس سنوات قادمة على ان تحد برامج السنة الاولى واول فتره لا تتجاوز الشهرين القادمين ثم تعرض هذه البرامج على اللجنة لمناقشتها واقرارها على ان يتم اعداد البرامج للسنوات الباقية بقرب فرصة ممكنة..

كما وافقت اللجنة في هذا الاجتماع على ابتعاث ١٢ طابا للحصول على الماجستير في التغذية وابتعاث عشرة للحصول على البكاوريوس في علوم التغذية على ان لا يكون في ذلك تعرض لاحكام الابتعاث او الامور السامية فيما يخص طلبة الثانوية..  
كما قررت اللجنة اعادة للطلبة لابتعاث جميع التخصصات وفق لوائحها وذلك لخمس سنوات قادمة على ان تحد برامج السنة الاولى واول فتره لا تتجاوز الشهرين القادمين ثم تعرض هذه البرامج على اللجنة لمناقشتها واقرارها على ان يتم اعداد البرامج للسنوات الباقية بقرب فرصة ممكنة..

كما وافقت اللجنة في هذا الاجتماع على ابتعاث ١٢ طابا للحصول على الماجستير في التغذية وابتعاث عشرة للحصول على البكاوريوس في علوم التغذية على ان لا يكون في ذلك تعرض لاحكام الابتعاث او الامور السامية فيما يخص طلبة الثانوية..  
كما قررت اللجنة اعادة للطلبة لابتعاث جميع التخصصات وفق لوائحها وذلك لخمس سنوات قادمة على ان تحد برامج السنة الاولى واول فتره لا تتجاوز الشهرين القادمين ثم تعرض هذه البرامج على اللجنة لمناقشتها واقرارها على ان يتم اعداد البرامج للسنوات الباقية بقرب فرصة ممكنة..

كما وافقت اللجنة في هذا الاجتماع على ابتعاث ١٢ طابا للحصول على الماجستير في التغذية وابتعاث عشرة للحصول على البكاوريوس في علوم التغذية على ان لا يكون في ذلك تعرض لاحكام الابتعاث او الامور السامية فيما يخص طلبة الثانوية..  
كما قررت اللجنة اعادة للطلبة لابتعاث جميع التخصصات وفق لوائحها وذلك لخمس سنوات قادمة على ان تحد برامج السنة الاولى واول فتره لا تتجاوز الشهرين القادمين ثم تعرض هذه البرامج على اللجنة لمناقشتها واقرارها على ان يتم اعداد البرامج للسنوات الباقية بقرب فرصة ممكنة..

كما وافقت اللجنة في هذا الاجتماع على ابتعاث ١٢ طابا للحصول على الماجستير في التغذية وابتعاث عشرة للحصول على البكاوريوس في علوم التغذية على ان لا يكون في ذلك تعرض لاحكام الابتعاث او الامور السامية فيما يخص طلبة الثانوية..  
كما قررت اللجنة اعادة للطلبة لابتعاث جميع التخصصات وفق لوائحها وذلك لخمس سنوات قادمة على ان تحد برامج السنة الاولى واول فتره لا تتجاوز الشهرين القادمين ثم تعرض هذه البرامج على اللجنة لمناقشتها واقرارها على ان يتم اعداد البرامج للسنوات الباقية بقرب فرصة ممكنة..

كما وافقت اللجنة في هذا الاجتماع على ابتعاث ١٢ طابا للحصول على الماجستير في التغذية وابتعاث عشرة للحصول على البكاوريوس في علوم التغذية على ان لا يكون في ذلك تعرض لاحكام الابتعاث او الامور السامية فيما يخص طلبة الثانوية..  
كما قررت اللجنة اعادة للطلبة لابتعاث جميع التخصصات وفق لوائحها وذلك لخمس سنوات قادمة على ان تحد برامج السنة الاولى واول فتره لا تتجاوز الشهرين القادمين ثم تعرض هذه البرامج على اللجنة لمناقشتها واقرارها على ان يتم اعداد البرامج للسنوات الباقية بقرب فرصة ممكنة..

● يظهر في الصورة معالي وزير التعليم العالي وعن يمينه وزيرة الجامعات الفرنسية لفعالي سفير المملكة في باريس..

● يظهر في الصورة معالي وزير التعليم العالي وعن يمينه وزيرة الجامعات الفرنسية لفعالي سفير المملكة في باريس..

● يظهر في الصورة معالي وزير التعليم العالي وعن يمينه وزيرة الجامعات الفرنسية لفعالي سفير المملكة في باريس..

## قائد قوات الامن الخاصة يبدأ أمس زيارته لوزن

● الفريق المطيري يزور كلية الشرطة الملكية ومعه الشرطة النسائية

● كتب/عبدالله النجاشي  
بدأ امس الفريق محمد بن هلال المطيري قائد قوات الامن الخاصة زيارة الى الاردن تستغرق ٨ ايام بدعوة من اللواء الركن مامون خليل مدير الامن العام في الاردن..

ويصحب الفريق المطيري وفد اممي مكون من الرائد مظلي محمد الزويد النجاشي، والقيب مظلي خلف الله الحارثي، والقيب مظلي ماجد توم العتيبي.. وتستهدف زيارة الوفد تدعيم التعاون الاممي وتبادل الخبرات والمعلومات بين مسؤولي أجهزة الامن في البلدين الشقيقين.

وقد اعدت مديرية الامن العام في الاردن برنامجا حافلا للفريق محمد بن هلال المطيري والوفد المرافق له حيث سيلبسون اليوم بزيارة مدير الامن العام في مكتبه وزيارة فرع الاحماء الجنائي وفرع حوادث السير وقسم شرطة النجدة وشرطة العاصمة والمختبر الجنائي وادارة الاجانب والحدود وكلية الشرطة الملكية.. كما يزور الوفد غدا مدرسة تدريب الفرسان ومشاهدة عرض من الكوكبة ومدرسة تدريب الشرطة ومعهد الاميرة بسمة للشرطة النسائية وحفل عشاء بمدينت الحسين للشباب بدعوة من مدير الامن العام ويوم الثلاثاء يزور الوفد الامني القوات الخاصة ويوم الأربعاء زيارة الجرحى امين وجسر الملك حسين.. ويوم الخميس زيارة قائد قوات الامن المركزي..

● صدر قرار سعادة مدير عام الشؤون المالية والادارية بالاستق محمد الرشيد الجبر بترقية الزميل مسفر غريم الله الغفادي الى المرتبة السادسة.. مبروك..  
**لجاية محمود**  
رزق الزميل الاستاذ احمد محمد محمود رئيس تحرير جريدة المدينة بمولودة اسمها (وليا) جعلها الله من مواليد السعادة والفرح عينا والديها..

## اعلان سفر

تعلن شركة فورلانس للنقل والسياحة العامة - الإيطالية وكفيلها المملكة مؤسس الشركة السعودية للتوكيروت التجارية انهما بعد منحه السيد

## جان كارلوس بيربون

تأشيرة خروج وعودة  
وعلم ترموكل من شركة فورلانس وكفيلها منه له حرم او مطالب على المذكور المتقدم لشركة اوليكس فيدرت اسبوع منه تاريخ لمرادعرون على احدي وسائل الاتصال الآتية:  
• شركة فورلانس - الرياض - ص ٥٤٩  
• ٣٩٦٦٩ - تكسن / ٠٠٢٨٧  
• مؤسس الشركة - الرياض - ص ٤٤١  
• ٣٩٦٦٣ - تكسن / ٠١٩٧٧  
ويشترط ان يكون المتقدم قادرا على اداء عمله في السعودية على اتم احوال

## فرصة ثمينة

فيدرلبيع .. ساحرا ٤٦٠ متر مربعا .. تقع غرب شارع الستين بالملز - مقابل معروشات العامر .. شارع جنوب ١٥ متر مكنة مع دروين .. ربا للفرقة وماسر منازكي مؤخر ٥٥ ألف ريال وممرودا حليم - القيمة ٢٥٠٠٠٠ ريال فقط (٩٠٠٠٠٠) المراجعة: ٦٧٩ ١٨ - ٦٧٩ ١٨

## مطلوب مهندسون مدنيون

تعلن شركة الصناعات الفخارية عن حاجتها الى مهندسين مدنيين مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال العمل.. وينبغي ان يكون له خبرة في مجال البناء والمصانع.. ولديه اللام السويحي الادارية

منه لديه الرغبة.. عليه الاتصال بمقر الشركة بالملز - شارع الأمير عبدالل - او الكتابة الى ص ١٠٥٥٤ - الرياض ك

● احتفل حسني خليفة من قسم المونتاج بهذه الجريدة بنجاح ابنه احمد.. الف مبروك..

## اول سعودي يحصل على الدكتوراه في السياسة الشرعية

تحصل الاستاذ ابراهيم عثمان الشعلان الموظف بوزارة الاعلام على شهادة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الثانية تخصص (سياسة شرعية) من جامعة الزاهر بأكادمية..  
الشعلان يعتبر اول سعودي يحصل على الدكتوراه في هذا التخصص.. مبروك..

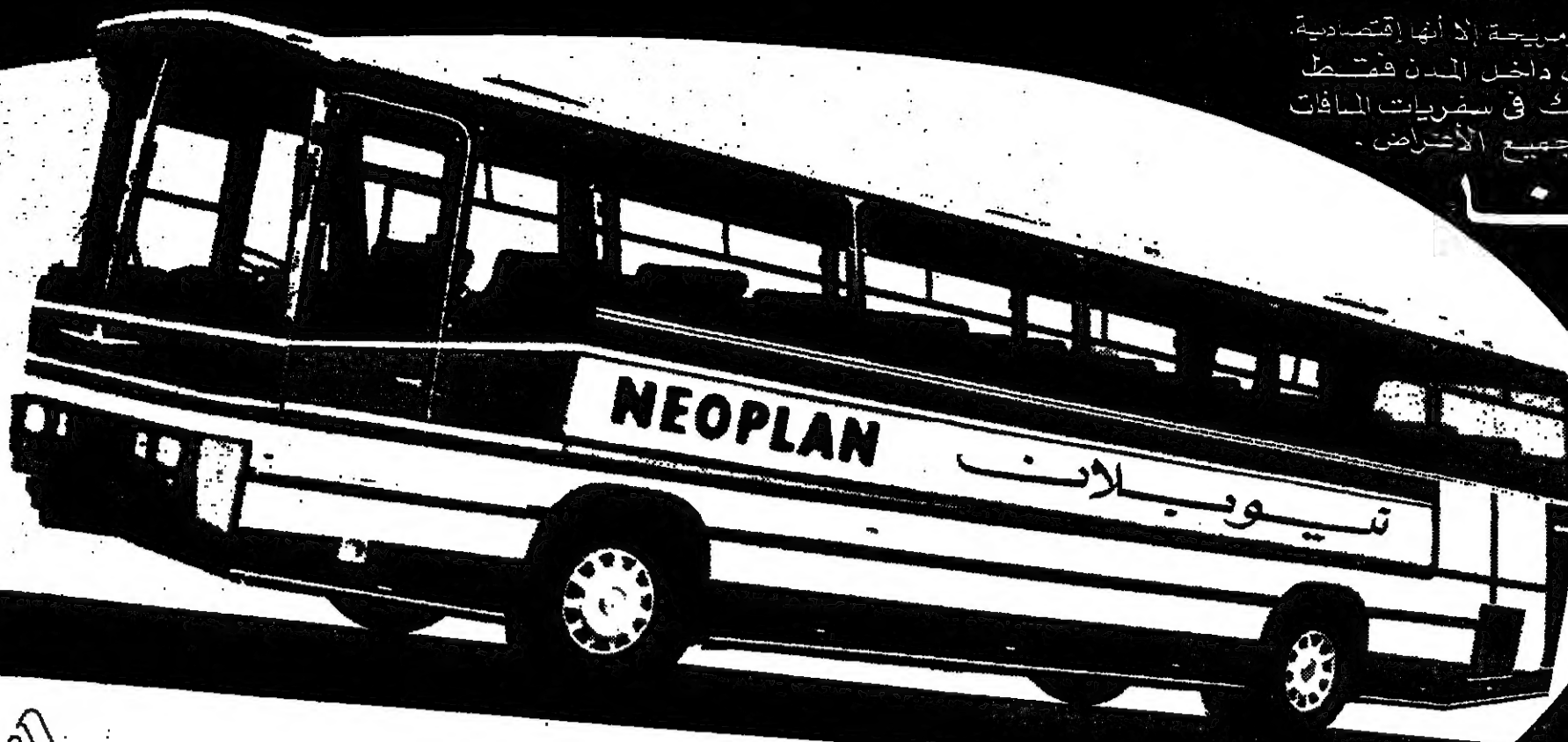
● احتفل حسني خليفة من قسم المونتاج بهذه الجريدة بنجاح ابنه احمد.. الف مبروك..



# نحن أخصائيون في صناعة الأتوبيسات... نيو بلان

- أتوبيسات نيو بلان تستخدم في أكثر من ٩٠٪ من مطارات العالم ومنها مطارات المملكة العربية السعودية.
- أتوبيسات نيو بلان جذبت أنظار الناس في جميع أنحاء العالم.. لماذا؟
- ليس لجمال منظرها فقط.. ولكن لتواصفاتها التكنولوجية المتطورة لليوم ولتعدد.
- إن الأمان فيها مضمون للمسافرين والسائق على حد سواء..
- وعلى الرغم من أنها فضة ومريحة إلا أنها اقتصادية.
- نيو بلان.. لا تستعمل داخل المدن فقط.. ولكنها تستخدم كذلك في سفريات المرافات الطويلة خارج المدن وتجميع الأتوبيسات.

لقد صممنا وشيدنا  
أتوبيسات  
نيو بلان .. لك  
وللمسافرين ..



NEOPLAN

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية  
مؤسسة العيسائي للتجارة

جدة - طريق مكتو ٣ - تلفون: ٧٨٤٤٤ - ٧٨٦٦٢ - ص.ب: ١٣٤٢  
الرياض - أمام المعهد الفني الملكي - تلفون: ٤٧٧٥١ - ص.ب: ٣٩١٣  
الدمام - شارع الظهران - تلفون: ٤٤٥٦٥



- يعلن حسن اسعد سالم يحيى الخسائي عن فقد حافظة نفوس رقم ٣٦١٥٧ سجل صنياء في ١٨/٢/١٤٢٩ هـ
- يرجى من يجدها ان يسلمها الى جوازات صنياء وله الشكر..
- يعلن عيسى بن شبيب فهد القحطاني عن فقد حافظة نفوس رقم ٥٣٩٦ سجل القويمه في ١/٦/١٤٢٩ هـ
- يرجى من يجدها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات القويمه..
- يعلن درويش متلي العتيبي عن فقد حافظة نفوس رقم ٤٣١٦٣/٩٢١ تاريخ ١٨/٢/١٤٢٩ هـ صافرة من الاحوال المدنية بالرياض
- يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية ببريد وله الشكر..
- يعلن يحيى بن خاليج الحري عن فقد لوحة سيارة هاليوكس رقم ١٩٧١٩٩ صافرة من مرور القطيف
- يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..
- يعلن ملج فهد الحري عن فقد حافظة نفوس رقم ١١٧٣٥ تاريخ ١٨/٢/١٤٢٩ هـ صافرة من الاحوال المدنية ببريد
- يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية ببريد وله الشكر..
- يعلن السيد علي محمد رزق شاهين عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٣٤ تاريخ ٢/٢/١٤٢٩ هـ صافرة من جوازات بريرة
- يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريرة وله الشكر..
- يعلن عبد الله ابراهيم عبد الله عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٧٨١ تاريخ ٣٠/٧/١٩٧٥ هـ صافرة من جوازات الخروطوم بالسودان
- يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات بريرة وله الشكر..
- يعلن حسين علي يحيى الانسي عن فقد رخصة عمل رقم ١١٥١ تاريخ ١٨/٢/١٤٢٩ هـ صافرة من مكتب العمل ببريد
- يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريد وله الشكر..
- يعلن احمد صالح عبد الله العزوق عن فقد رخصة سيارة خصوصي رقم ٣٥١٦ تاريخ ٢٤/٣/١٤٢٩ هـ صافرة من مرور بريرة
- يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريرة وله الشكر..
- يعلن محمد حسين الحري عن فقد حافظة نفوس رقم ١٦٥٩٧ تاريخ ٢٦/٢/١٣٩١ هـ صافرة من الاحوال المدنية ببريد
- يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية ببريد وله الشكر..
- يعلن عبد الله الصالح العقل عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩١٩ تاريخ ١٠/٤/١٣٩٥ هـ صافرة من مرور القصيم
- يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم /بريد وله الشكر..

**اعلانت**  
**سفر وظائف مقربين**  
تعلن الشركة السعودية للتأمين والتأمينات  
الاستثمارية والجاهزة (ساربرو)  
للخبرة السعوديين عن حاجتها الى مقربين  
مهنات ودوائر حكومية ..  
• للراغبة: لأجل الاطلاع تفصيلاً بالواقع راجع  
١١٥١١ - الرياض - شارع الفيزدوس بجوار  
وطية .. مع الساعة السادسة مساءً وللاطلاع  
والاعلامية جريته نشره

**فقد خنوسمي**  
تعلن /مؤسسة محمد العبد الله التويجارية  
لعنيرة - عن فقد  
ختمها الرسمي (الوصفة)  
صورة رقم ٩٩٧  
تسليمه للمؤسسة بعنيرة .. أو  
مكتب الخيرية .. وله الشكر

**للإيجار كاملة**  
**عمارة بالسليمانية**  
١٢ شقة بدروم - خلف أسواق الدائرة  
٦١٨٩٢ / ت

- يعلن حسب الله علي محمد مصري الجنسية عن فقد أستمارة سيارة مركوم رقم ٧٧ رقم ٢٩١٣٩ خصوصي السعودية ورخصة قيادة خصوصي من السعودية
- يرجى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض وجريدة الرياض مشكوراً.
- يعلن محمد بن حمد مرقى شوك عن فقد حافظة نفوس رقم ١٨٣٢٢ سجل صنياء في ١/٩/١٤٢٩ هـ
- يرجى من يجدها يسلمها ادارة الاحوال المدنية بالخرج..
- يعلن معجب بن فهد عظيم الدوسري عن فقد حافظة نفوس رقم ٧٤٠٣/٧/٢٦ هـ سجل الخرج في ٢٦/٧/١٤٢٧ هـ
- يرجى من يجدها يسلمها ادارة الاحوال المدنية بالخرج..
- يعلن سالم حويل عبد الله الدوسري عن فقد حافظة نفوس رقم ٣٨٥٩/٨/١٣ هـ سجل الخرج في ٢٤/١٢/١٤٢٩ هـ
- يرجى من يجدها يسلمها ادارة الاحوال المدنية بالخرج..
- يعلن احمد علي العمري عن فقد جواز سفره رقم ٨٧١٢٤ صافرة من صنعاء في ١٤/٨/١٣٧٥ هـ
- يرجى من يجدها يسلمها للتفصيلية اليمنية بالرياض..
- يعلن علي بن محمد التليسيه عن فقد صك بريق رقم ٢/٢٢٢ تاريخ ١٩/٥/١٤٢٩ هـ
- صافرة من كتابة عدل الخرج يرجى من يجدها ان يسلمه كتابة عدل الخرج مشكوراً.
- يعلن مبارك بداح الشهران عن فقد حافظة نفوس رقم ٩١١٠/٤٨ ت ٢٨/٢/٨٩ هـ سجل بيشه
- يرجى من يجدها ان يسلمها لجوازات بيشه وله الشكر..
- يعلن خالد عبدالهادي الهماش عن فقد حافظة نفوس رقم ١١٧٨٦ سجل الرياض في ١٦/١١/١٤٢٩ هـ
- يرجى من يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض..

**تغيب عن العمل**  
تعلن /مؤسسة ناري الوطنية للتجارة  
والمقاولات - الرياض - العليا - الشارع  
العام - ص.ب: ١١٤٩١ - ت: ٤٦٤٤٤٤ - ٤٦٩٣٨  
تعلن عن تغيب المستقرين على كفالتهما التالية أسماءهم:  
١- برهان محمد برهان (مصري الجنسية)  
٢- تيارزي عبد الرضاوي (مصري الجنسية)  
٣- محمد ربيع الحاج عمر (مصري الجنسية)  
٤- محمد جبريل في ابراهيم (مصري الجنسية)  
اعتباراً من ١٩/١٢/١٤٢٩ هـ .. وترغبهم يعرف عنهم  
بشأن الاتصال بها مشكوراً .. كما تحذرهم جميع الجهات من  
استخدامهم .. وتحذرهم جميع مايتبعه على ذلك  
من ممتلكات .. والله الموفق

**تحذير**  
تعلن /مؤسسة محمد البراهيم الخيرية  
عن تهريب مكفولها العامل  
بما اس احمد حسين محمود  
(مصري الجنسية)  
واننا نحذر كل من يستتر علم  
أو يقوم بتسهيله بأنه سوف يتحمل  
كامل المسؤولية .. نظراً لأن المذكور حصل  
على تأشيرة خروج مخالف بتاريخ ١٤/٧/١٤٢٩ هـ  
والله الموفق

**مفاد وخائيت**  
تعلن /توكيدت فنانة الطير بالرياض - عدت  
بسر مكفولها العامل /  
عطيه صالح ابراهيم (المصري الجنسية)  
تخافاً .. فمن لم يعرف على المذكور عليه مراهمة متأخره  
أسرع من أتيه نشره - ت: ٢٥٧٠٧

**تحذير**  
تعلن /مؤسسة سلطان سعود عن تهريب  
مكفولها /محمد منير /كان عبد الهادي  
(السوري الجنسية) والمؤسسة تحذر كل من  
يعاملهم أو يستتر عليه ويحذرهم كافة المستقرات  
المنظمة .. وترغبهم يعرف عنهم بشأن الاتصال  
بالمؤسسة راجع - ت: ٣٨٤٨٤

**وظائف شاغرة**  
يسر الديوان العام لخدمة المدنية  
أنه يشرع المواطنين في فريجات  
"إدارة واقتصاد" عن وجود وظائف شاغرة  
لدى الرئاسة العامة لتعليم البنات  
وبعض الأجهزة الحكومية الأخرى ..  
المناسبة لمن في كل من الرياض وجدة والدمام  
فعلى الراغبين الالتحاق  
بهذه الوظائف من حملة هذا التخصص  
مراجعة مندوبي الديوان  
في مقر التفصيل النسوي  
تعليم البنات بالنسبة للتوظيف النسوي  
في كل من جدة والدمام .. ومكتب  
التوظيف النسوي بالرياض .. لئلا يسوغوا  
اعتباراً من ١٤/٧/١٤٢٩ هـ - ١٤/٨/١٤٢٩ هـ  
والله ولي التوفيق

**تغيب عن العمل**  
تعلن /مؤسسة الخري التجارية  
عن تغيب مكفولها السيد  
سليمان مفيد خنوسمي  
(بناني الجنسية)  
والمؤسسة تحذر من التعامل معه  
أو التستر عليه  
وترغبهم يعرف عنه بشأن انه حصل  
فاقره مركز للشرطة .. وأوصاه  
بالمؤسسة - ت: ٣٤٢٥٨

**مطلوب ميكانيك**  
تعلن /شركة الصناعات الفخارية عن حاجتها الى  
عبد (ميكانيكي) عملت تقطير وشاحنات  
مركبات - خبرة في مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات  
منه جيد ٢ نظم المقارة على الاتصال عبر الشركة بشان  
الترتيب عليه - المهن - أو بعدد ٢٢٢٢٢ رقم ١٠٥٥٤ - الرياض



# الجزيرة.. ههنا

## بصراحة...

## هَذَا مَا أُرِيدُ من أمانة مدينة الرياض

بمقام:

عثمان الصالح



أشرفني بطلب من أمانة مدينة الرياض...  
هذه المدينة.. وما ذلك على همتك وبعد  
تفكر وثقة المسؤولين فيك بعسير ولا  
شأن وفكك الله لا يجب ويرضى وجعل  
منك قوة في تحقيق الخير والتقدم لهذه  
الأملة التي تحتاج إلى الأمن واست  
الرجل القوي الأمين في ظل دولة السخاء  
والعدل والجد والوفاء... ولا التوفيق.

عثمان الصالح

الصغيرة والكبيرة معا.  
أخي: الأمين العام.. هذه كلمة أوجهها  
إليك لأن الكل يعهد فيك الشجاعة في  
التنفيذ والصراحة في الحق وانك لا تدخر  
جهدا يعود على هذه المدينة بالجمال  
والكمال والازدهار ولختها ببراء لعله  
يتم على يدك ذلك أن دورات المياه من  
أحلى ما تمنى هذه المدينة... ولا اقترح  
حلا ولكي أقول إن هذه الدورات من

أمتار إلى لثانية في أغلبها والتفرع فيها  
عشرون إلى خمسة وعشرين مترا لهذا  
والكر لهذا... وأهل الأرض راجعون  
ولذا عندما ينتهي المساح منها... ثم  
ملا؟ إلا يعاد النظر في مسحة ويطلع  
بضم الباء على الأرض على الطبيعة...  
ثم ملا؟ لا يكون في هذه الأرض مرافق  
للمدارس وبنوك الشرطة والمسجد  
والساحل وإذا وجدت مثلا تيوب من  
هنا وهناك وتضع في تلافيف الزوايا  
وربما التفتي والشيشة... والاعتداء  
عليها ويبيعها.

ب - أرض تخطط ويرسل لها «المساح»  
في هذا العصر الذي نهضت فيه الدولة  
عامه وهذه المدينة بصفة خاصة في  
المرمان والنمو والازدهار (وحي يولد  
من جديد في مسحة واسعة من الأرض...  
ولذا تحصل شوارع هذه الأراضي  
الجديدة التي أن تكون شوارع من شجرة

الاصلاح... والتخطيط الإداري لا يصلح إلا  
في النادي الإداري وأن كان صلاحا في  
التعبير والتأكيد لما يلي وينشر من حيث  
المفهوم العام لا من مفهوم هذه الأملة  
التي أريد أن يكون التعليق من  
الختم.

اللائحة: أود أن مما وجه إليه وهو  
الصرح من جانب والآخر من جانب آخر  
والصراحة والذكاء هما زماما كل مسئول  
نلتج أسئلة منها:  
لماذا يضعون الجسور الضخمة التي  
تصل بين شارع وشارع وعلى ما فيها من  
تيسر وتسهيل وتوافق أيضا لماذا لا  
تفكر الأملة في الإنفاق التي في جميع مدن  
العالم هي المنفذ الوحيد لهذا التسهيل  
والتيسر والتوافق... أن التفتق فيه عدة  
فوائد:

١ - يقلل الإختار... ٢ - يحمي ويحجز  
الرجل الماني من المرور ولا يسير إلا في  
طريق مخصص يحول دون طريق  
السيارات يحلص من الحيد ذي  
الفتحات التي لا تحجب الرؤية وينقل  
بها الإختار.  
٣ - من الممكن استعمال جانبيه في  
مصلح أخرى كدورات المياه وغيرها مما  
يحقق فوائد المدينة ذات أهمية بالغة.

مقد... وأكرر ما قيل في عن محاضرت  
التي ألقاها في أمانة مدينة الرياض من  
دور المواطن تجاه البلدية ودور البلدية  
تجاه المواطن، ومع أنني لم أحضرها  
لأنني كنت في مهمة خارج الرياض ليلة  
اللقها إلا أنها حسنا حدثني للشيخ  
الأيوب... عبد الحسن المحمد التويجري  
- المستشار في وزارة الزراعة - كانت من  
الأهمية والقيمة في درجة كبيرة لم تترك  
شاردة ولا واردة إلا والشكر إليها مما  
يخص هذه المدينة... إلا أن شيلين مع  
الأسف لم يكونا ولم يتحلفا... الأول -  
كنت أتمنى أن الملقين وجمهوره  
العالمين ستبقى بهم القاعة وأن  
المفكرين والمصلحين الاجتماعيين  
وأولئك الذين يكتبون في الصحف  
ويلاحظون مسؤولي القاعة من جميع  
ضواحي الرياض والبلدان - الملتفة  
والمرتطة بهذه المدينة وأن أسئلة  
كبرى... وملاحظات كثيرة ستتهل على  
الأسين وسيجيب عنها بصراحته  
المهودة وبيانه الناصع غير المتكلف  
وحسنا علمت أن الحضور لم يكن  
كثيرا ما دل على أن الوعي لم يكن كافيا  
ولا سيما والمطلوب من المحاضرة لم  
يكونوا من التخصصين في نواحي

## نبوك

● نبوك - مندوب الجزيرة.  
إذا قبضت بيدك على حفنة من تراب نبوك.. فإن هذه  
الحفنة تعني تاريخا بأكمله.. علماء التاريخ سينظرون  
إليها من خلال الكفاح البطولي لأجدادنا المسلمين.. وعلماء  
الجيولوجيا سينظرون إليها من خلال التغيرات التي  
طرات عبر آلاف السنين في طبيعة الأرض.. وأما الشاعر فله  
نظرة جديدة.. ربما يرى فيها مواقف شعرية خاصة بوقته  
الحاضر ضمن ربوع المملكة وتقدمها المزدهر، أو بالرجوع  
إلى الماضي.. وكما حفلت نبوك بشعراء أمجاد.. وهكذا: كل له  
نظرة إلى هذه الحفنة من تراب نبوك.. وهذا يحتاج إلى  
البحث في مجلدات وكتب كثيرة..

## من الداحل

المكتبات موجودة والحمد لله...  
ويجوز الآن افتتاح مكتبات مدارس في  
القرية لخدمة أهالي القرية...  
وتوجد مكتبات عامة... وتتوسع  
الوزارة في أنشائها في مدن أخرى.. مثل  
تيما وحقل والوجه...  
إلا أن هناك نقصا في أمانة المكتبات  
المخصصة...  
● ثلاثة أنشطة هامة تلخذ  
مكتبتها.. ويمكن ملاحظتها بوضوح:  
- النشاط المسرحي للطلبة...  
- النشاط الاجتماعي الخاص بقلعة  
المعارض...  
نشاط الكشفية...  
هذا بخلاف الأنشطة الرياضية...  
ولأنش ذلك الجو العام الذي يعيش  
فيه التلميذ:  
فهو يترك جيدا أهمية نبوك ومكتبتها في  
تاريخنا.. لذلك نجد أن مسابقات تحفيظ  
القرآن الكريم هي مميّز التنافس بين  
الطلبة...  
وبقول طيب (جاد الذكاء ويظهر ذلك  
جليا في بريق عينه):  
- هل تعرف أنه لابد أن ينتشر الإسلام  
كله في جميع أرجاء المعمورة... ولابد أن  
يعرف العلم معنى هذا الدين العظيم...  
- الكبار.. الذين لم ينقلوا حظهم من  
التعليم وهم صغار.. الآن كل يأخذ  
مليستطيع...  
فهناك ٦٣ مدرسة حكومية تابعة  
لوزارة المعارف، وتسع مدارس حكومية  
تابعة لوزارة الداخلية - والدفاع  
والطيران، ومدرستان أهليتان...  
مخصصتين لمحو الأمية...  
بلغ عدد الدارسين من الكبار ١٤٠٠  
طلبا...  
- وتبقى ملحوظات أساسية في  
تصوري:  
● ضرورة وجود صيدلية في كل مدرسة  
تحتوي على أهم المستلزمات الطبية  
للاستعانة الأولية...  
● ضرورة تنظيم لقاءات مع أولياء  
أمر الطلبة لتحقيق جو التفاهل  
والتعارف...  
● ضرورة تشجيع الطلبة على تقديم  
الأبحاث الحرة لجانب الواجبات  
المدرسية... والبحث الحر يساعد على  
تفجير ملكات الابتكار والاختراع وجب  
الاجواء العلمية...

لكن تكفي أن توجه إلى نقطة واحدة  
لكي نلف على شيء هام: وهو أن نمد  
إصبعنا للقرية زمنية وجغية... ولكن  
ملا عشرة أعوام إلى الوراء... فملا  
نجد:  
هذا هو قطاع التعليم... مثلا:  
- منذ عشر سنوات (أي في العام  
السراسي ١٣٨٩/٨٨هـ) كان عدد  
المدارس في منطقة نبوك ١٨ مدرسة  
فقط.. وعدد التلاميذ يربو على الثلاثة  
آلاف تلميذ بقليل... وذلك في نصف  
الابتدائي...  
بينما في هذا العام بلغ عدد تلاميذ  
المدارس الابتدائية عشرة آلاف  
وثمانمائة وأربعين طالبا...!!  
أي بزيادة أكثر من ثلاثة أضعاف...  
هذا بالطبع غير تلاميذ المراحل  
الأخرى: المتوسطة - الثانوية...  
هذه تفرقة سريعة: عبر سنوات عشر  
من الزمن...  
وهذا يعني - في جميع الاتجاهات،  
وليس في اتجاه التعليم لحسب - أن  
التقدم يتضاعف أكثر من ثلاث مرات كل  
عشر سنوات: في التعليم - المعمار -  
الصناعة - التجارة... إلى آخره...  
لكنه يعني نظرة أعمق خلال العشر  
سنوات القادمة... أيضا: إذ الأمر يحتاج  
إلى سرعة لإنشاء مدارس توابك هذا  
المسار القوي...  
أعني - بالتحديد - إنشاء مدارس:  
صناعية - زراعية... وتجارية...  
هذه ضرورية أراها في أرض نبوك التي  
أحبها...  
- وفي الجانب الآخر.. حيث دور المرأة  
السعودية في مجتمعنا أصبح متزايدا...  
فإن عدد المدرسات الوطنيات في تزايد  
مستمر، وأطفالهن لهم على وزارة المعارف  
حق الرعاية... وذلك بفصح دور  
الحضنة... وكذلك رياض الأطفال...  
- وإذا تحدثنا عن المشاريع المقبلة  
للتعليم في نبوك فسيكون الأمر أن يشر  
بالبحر.. فهناك يجري إنشاء سبع  
مدارس في مراحل تعليمية مختلفة...  
بالإضافة إلى أكثر من تسع مدارس  
أخرى... وهذه كلها ستكون في القرية...  
لكن إنشاء هذه المدارس إشارة إلى  
تلبية أخرى هامة:  
وأعني بها أهمية وجود المكتبات  
لتؤدي دورها الفعال في المدرسة وخارج  
المدرسة...

حسن الإضاءة، فالإضاءة الضعيفة  
ترقق العين، والإضاءة القوية تهرها،  
وعلى الطلبة الذين أن يسير ولحق  
الارشادات الصحية التي قرأها في  
العلوم...  
● لا بد للطلبة وهو يذاكر من وجود قلم  
بين يديه، يسجل ملحوظاته، ويضع خطا  
تحت الفقرات والأفكار الهامة، وعلمة  
استفسار فيما يحتاج للاستفسار من  
المدرس...  
● ولا بد للطلبة الجليل أن يقوم  
بإختيار نفسه بنفسه، فعليه بعد أن يقرأ  
الموضوع، أن يلفق الكتاب ويحاول  
استرجاع المعلومات التي تضمنتها ذلك  
للموضوع، فإن استطاع استرجاعها فيها...  
ولا فعليه بدراسة الموضوع عدة مرات  
حتى يتسنى قفرا على استرجاع  
معلوماته والفكره...  
● هناك تعريف علمية دقيقة لا بد أن  
يحفظها الطالب... ولكن جل الفقرات  
تعتمد على الفهم فعمل الطالب أن يتعد  
عن الصم والاستظهار لأن الصم كلفه  
ذهاب ويتخر سريعا، والتعلم عملية  
تربوية تقوم على الفهم والفهم وحده  
يستحسن أن تكون المذاكرة على  
فترات متقطعة، لأن ذلك ادعى للفهم  
واستيعاب المادة، ولدفع الضجر  
والسأم...  
● لا بد للطلبة من أخذ قسط والفر من  
الراحة الجسمية، والراحة النفسية،  
فلجسم حقه ويجب عدم إرهاقه بكثرة  
السهر، والجلوس الطويلة المستمرة  
لعدة ساعات ويجب عدم شغل النفس  
بشور خارجة عن دائرة المذاكرة،  
والشغلي يقول لو شغلت بتقشير  
بصلة، ما حصلت مسألة...  
● على الطالب أن يطرد عنه هواجس  
الخوف، وشاعر القلق، وأن ينخل  
الإختيار دائما مطمئنا وثقا من الفوز...  
بعد أن أدى الواجب، فانه لا يضع أجز  
من أحسن عملا...  
● المنقضة في المقرر مع بعض الزملاء  
طبية ومفيدة لجميع الأطراف إذا سادها  
جو من الجد والمسؤولية والتملق...  
وأني لأرجو لكل طالب الفوز والنجاح  
حتى تقهره السعادة ويشاركه الأمل في  
الفرحة، ويسعد الوطن بتقدمه وتكر  
أعين المسؤولين به...  
ناصر جميل ناصر

## النجاح حليف المذاكرة الجيدة

في هذه الأيام المملوءة بالعمل والكد والشغلي والجهد،  
سيتوجه مع صباح كل يوم طلاب المملكة وطالباتها إلى  
قاعات الاختبار النهائي، ليطلقوا ثمار كدهم، ونتيجة  
سهرهم وعرقهم.

أن كل طالب علم في هذه المملكة وغيرها  
يعلم حق العلم أن النجاح حليف  
المذاكرة الواعية الدائمة، حليف الجد  
المواصل، والاستيعاب الكامل، والفهم  
الجيد، حليف الانتباه والحرص،  
والقيام بالمراجعات...  
وإذا كان لكل معركة سلاحها، فسلح  
الطالب في الاختبار هو الإحاطة الشاملة،  
استيعاب الكلي، بالذات المقرر، وفهم  
الفقرات فهما عميقا مستقرا في المذاكرة،  
ويستلزمه من وراء الإجابة بدون كد  
ولا عناء...  
أن الإختبار يصبح طريقا مفرشا  
للقوة، أمام الطالب المجد المذكر  
للمسؤولية الملقاة على عاتقه من أول  
درس يتلقاه من المدرسة، ولكن المذاكرة  
لكي تحظى ثمراتها المرجوة، لا بد أن  
تتوفر فيها بعض الشروط...  
● المذاكرة لا بد أن تبدأ من أول  
السنة، ومن الإخطاء الفادحة أن نهم  
المذاكرة إلى آخر العام الدراسي لأننا  
سنجد أن الدروس قد تراكت فاصبحت  
كالحصى السواء، ونجد أن الطالب  
يوجد المشقة والصعوبة في حفظها وفي  
استيعابها... على الطالب المثالي أن يعمل  
بالقول المأثور «لا تؤجل عمل اليوم إلى  
غد» والمثل الإنجليزي يقول «ضرب  
عندما يكون الحديد حاريا»...  
● لا بد من مراجعة كل المقرر، وفهمه  
لأنه كالتعبير الفاضل كل فقرة فيه  
مفيدة... وهنا يخطئ الطالب عندما  
يذاكر بعض أجزاء المقرر ويترك  
بعضها اعتمادا على الحفظ، فالحظ كلمة  
مفسولة، لا وجود لها ولا حيلة في  
قاموس الاختبارات والطالب الذي يعلم  
أن ورقة الحظيين يديه لا بين يدي من  
يضع الأسئلة...  
● ولا بد للمذاكرة الصحيحة من الوقت  
المناسب، والمكان المناسب، فعندما يشعر  
الطالب بالنعاس والارهاق، عليه أن يترك  
المذاكرة، فساد يذاكر فيها وهو متعب  
يستريح خير من ساعات يشعر فيها  
بالارهاق، وكل الذهن... لأن كل الذهن  
يعوق التحصيل، ويضيع المعلومات...  
ولا بد من المكان المناسب الذي يخلو  
من الصخب والضجيج، ومن العويل  
والصراخ، حتى لا يشتت الذهن،  
وتشتت الأفكار والمعلومات، والمكان  
المقبب لا بد أن يكون جيد التهوية،

التي لا بد من الإحاطة الشاملة، وفهم  
المذاكرة الواعية الدائمة، حليف الجد  
المواصل، والاستيعاب الكامل، والفهم  
الجيد، حليف الانتباه والحرص،  
والقيام بالمراجعات...  
وإذا كان لكل معركة سلاحها، فسلح  
الطالب في الاختبار هو الإحاطة الشاملة،  
استيعاب الكلي، بالذات المقرر، وفهم  
الفقرات فهما عميقا مستقرا في المذاكرة،  
ويستلزمه من وراء الإجابة بدون كد  
ولا عناء...  
أن الإختبار يصبح طريقا مفرشا  
للقوة، أمام الطالب المجد المذكر  
للمسؤولية الملقاة على عاتقه من أول  
درس يتلقاه من المدرسة، ولكن المذاكرة  
لكي تحظى ثمراتها المرجوة، لا بد أن  
تتوفر فيها بعض الشروط...  
● المذاكرة لا بد أن تبدأ من أول  
السنة، ومن الإخطاء الفادحة أن نهم  
المذاكرة إلى آخر العام الدراسي لأننا  
سنجد أن الدروس قد تراكت فاصبحت  
كالحصى السواء، ونجد أن الطالب  
يوجد المشقة والصعوبة في حفظها وفي  
استيعابها... على الطالب المثالي أن يعمل  
بالقول المأثور «لا تؤجل عمل اليوم إلى  
غد» والمثل الإنجليزي يقول «ضرب  
عندما يكون الحديد حاريا»...  
● لا بد من مراجعة كل المقرر، وفهمه  
لأنه كالتعبير الفاضل كل فقرة فيه  
مفيدة... وهنا يخطئ الطالب عندما  
يذاكر بعض أجزاء المقرر ويترك  
بعضها اعتمادا على الحفظ، فالحظ كلمة  
مفسولة، لا وجود لها ولا حيلة في  
قاموس الاختبارات والطالب الذي يعلم  
أن ورقة الحظيين يديه لا بين يدي من  
يضع الأسئلة...  
● ولا بد للمذاكرة الصحيحة من الوقت  
المناسب، والمكان المناسب، فعندما يشعر  
الطالب بالنعاس والارهاق، عليه أن يترك  
المذاكرة، فساد يذاكر فيها وهو متعب  
يستريح خير من ساعات يشعر فيها  
بالارهاق، وكل الذهن... لأن كل الذهن  
يعوق التحصيل، ويضيع المعلومات...  
ولا بد من المكان المناسب الذي يخلو  
من الصخب والضجيج، ومن العويل  
والصراخ، حتى لا يشتت الذهن،  
وتشتت الأفكار والمعلومات، والمكان  
المقبب لا بد أن يكون جيد التهوية،



الآن

تجركل منتجات هيتاشي

وتجد أيضاً

HITACHI

عند الوكلاء الوحيدين في المملكة العربية السعودية

محمد عبد الله العيسى  
وأولاده

الرياض

شارع المطار أمام وزارة المالية  
ت ٣٩٢٨٤  
شارع المطحاء ت ٢٧٣٤٧  
شارع الشمير ت ٢٠١٧٨

جدة

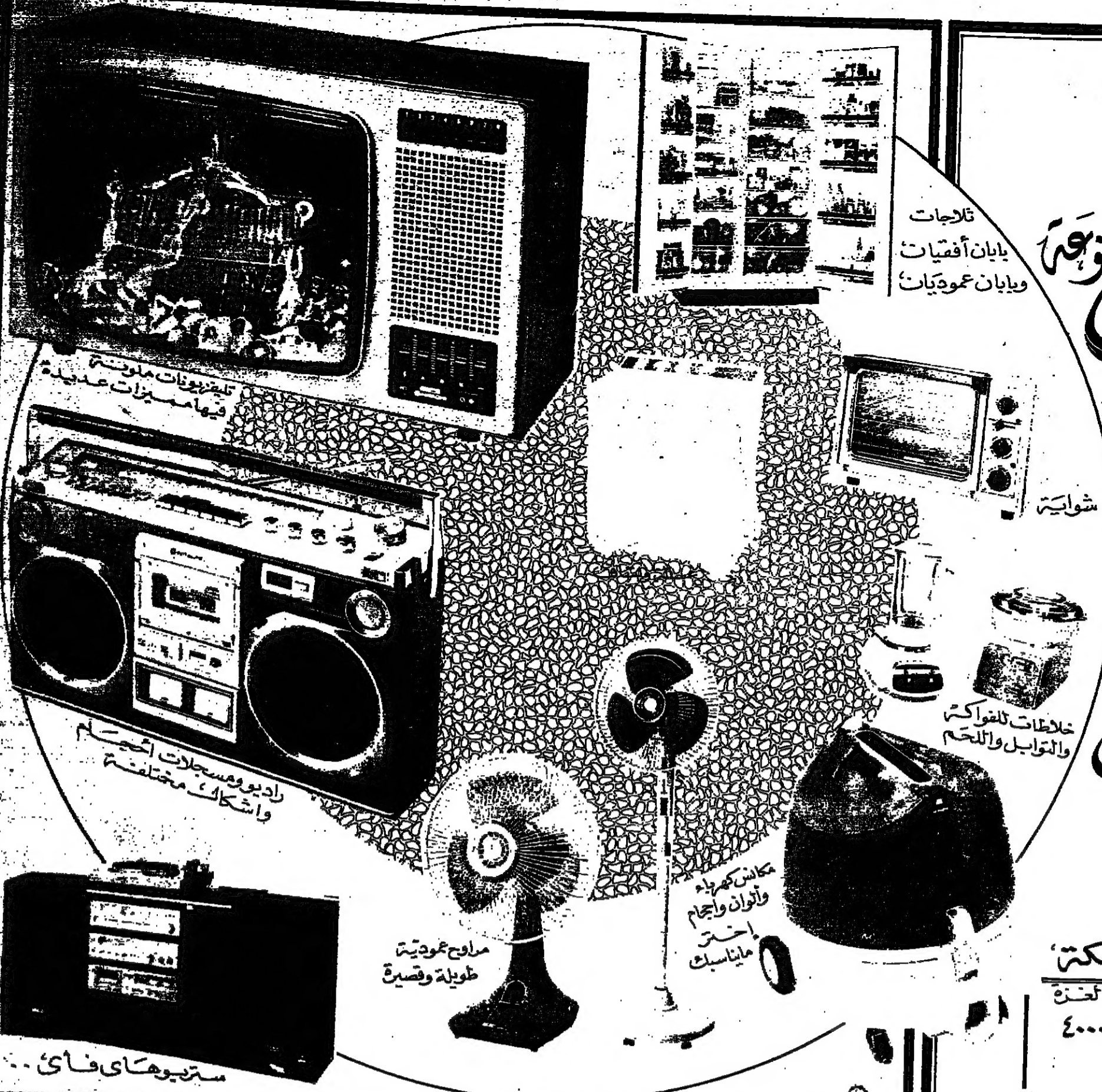
باب شريف  
ت ٢٢٧٧٤

الدمام

شارع الملك  
ت ٢٤١١٣

مكة

شارع الخضر  
ت ٤٠٠٠



# أكبر مفاجأة في عالم المفروشات

مناسبة الانتهاء من التوسعات الكبيرة لمحلنا... يسر

## المعجل للمفروشات

أن تعلن للجمهور الكريم عن:

قرب افتتاح معرضها..

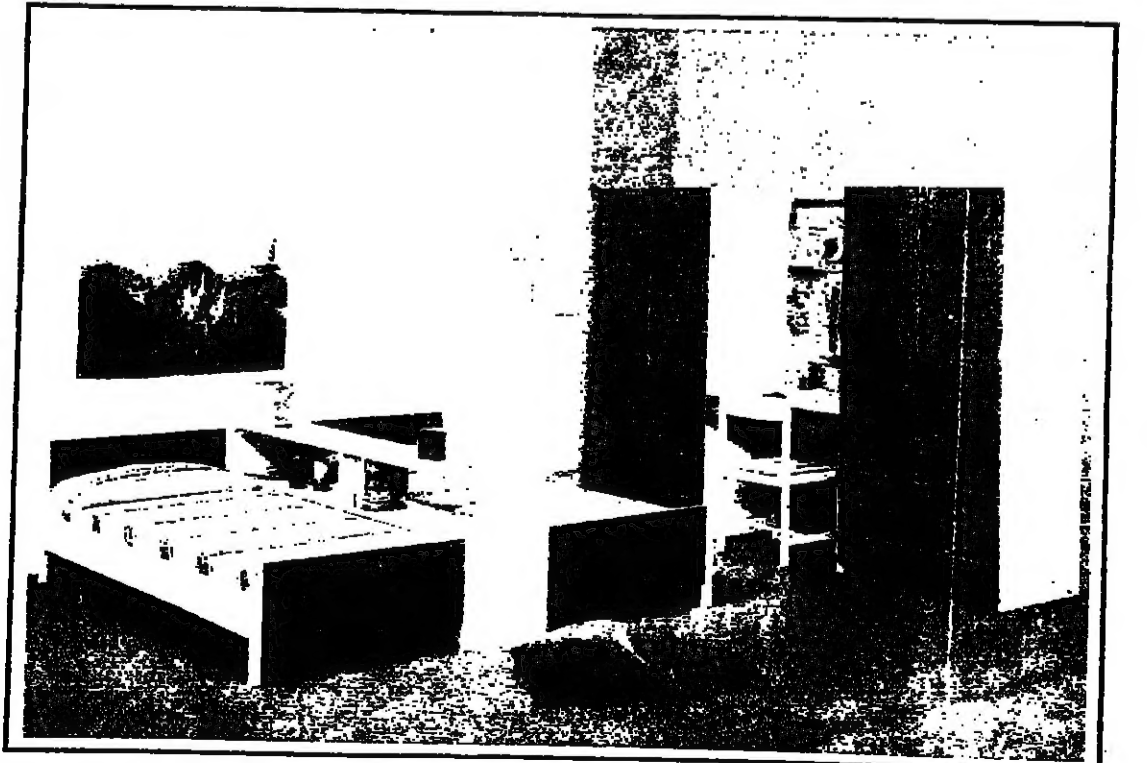
بشارع فهد بن محمد المشاري (معرض الزاهد سابقاً) - شارع الجامعة...  
تليفون ٢٠٦٣٧ / ٢٠٦٣٨ / ٢٠٦٨٧



نتيح لكم فرصة اختيار ما يناسب أذواقكم  
من أفخم المفروشات العالمية

البريطانية.. الألمانية.. الأمريكية.. البريطانية..

• أطقم كنب • غرف نوم • غرف نوم مفرد بأنواع  
مختلفة • تحف بورسلان • أبا جورات  
• صور حائط • موكيت أمريكي  
• مكاتب • سجاد



نفخر بزيارتكم لمعارضنا.. لنقدم لكم كل جديد



# حوار مع: الهرمزان

بقلم:

محمد حسين زيلان

- قال: اسالوا الولايات المتحدة، واسالوا اسرائيل، وقد يكون موقف مصر اخلاقيا، لكن ليس من فرض الاملاء؟.. فان اقامة الشاه في مصر قد تكون منحة اخلاقية، ولكنها اثره لعداوة مع شعب ايران.. اي ان مصر في هذا الوضع قد هدمت كل الجسور بينها وبين ايران، ولعلكم لا تعرفون ان اي قطعة بين شعب وشعب عربي لن يقتصر تأثيرها السئ على الشعب الذي أحدث القطيعة، فمن عجائب الشعوب العربية انها تتحمل كلها اخطاء شعب واحد من شعوبها.. بينما ان تفوق لشعب من شعوبها قد لا تشترك فيه الشعوب العربية الاخرى.

- قلت: لقد ايقظتكم من منامكم!

- قال: ولكني ايقظتكم من احلامكم، ويرحم الله شوقي ان يقول:

الاماني حلم في يقظة  
والخاني يقظة من حلم!!

## صورة:

●● حين اشتبكت الطائرات السورية مع الطائرات الاسرائيلية جاءت الصرخات تتوالى من الولايات المتحدة، والأمين العام لهيئة الامم المتحدة.. تطلب من الفريقين ضبط النفس.. ولا يعني ذلك الا انه الطلب من سوريا الا تقاوم الطيران الاسرائيلي.. والا.. فابن هذه الصرخات واسرائيل تضرب لبنان كل يوم!

هل هو عجز السياسة.. ام هو القصد من السياسة ان يطلبوا من العرب السلام في مصر مع اسرائيل، وسلامة اسرائيل من اي مقاومة سورية؟

ثم نحن بعد ذلك نضع اسرائيل المشجب.. نعلق عليه اغراض سياسة الدول العظمى.. لم يعد الامر مسؤولية اسرائيل، وانما هي مسؤولية الذين يستكون حين تضرب اسرائيل، ويصرخون حين تقاوم (يفتح الواو) اسرائيل!!



كشعب، وان كنت لا اسم فوجدتني ويكل الاحقاد لخطا لقتل عمر.. لا انتقاما من انسان واحد قاد الفتح، وانما هو الانتقام من الامة كلها.. يتبعثر امرها حين يذهب قائدوها، وبالفعل وبعد قتل عمر انكسر الباب، وارتفعت رؤوس الفتنة، فلما هي الشعوب والمذهبية والثورات.. فلولا ان الاسلام دين قوي لتبعثر امركم بالفتن التي صنعتها لكم حين قتلتم عمر!

- قلت: ليست ايران مسلمة الآن؟

- قال: نعم.. فقد يشتد حماسها للإسلام، ولكن النتيجة ان فارس ما زالت تعيش في ماضيها الامبراطوري اكثر من حاضرها الجمهوري.. لا لتعبد الامبراطورية، وانما هي المشاعر القومية التي تسونتها الشعوبية.. مع انكم انتم العرب في عهد امية الذين صنعتهم الشعوبية، فان تاريخكم يفخر بان بني امية حكموا تسعين عاما.. لم يكن لغرب العرب في دولتهم حول ولا سلطان.. هذه مشاعر قومية كان لها رد الفعل في مشاعر القوميات الاخرى التي دخلت الاسلام!

- قلت: وهل اعطاء حق اللجوء للشاه بالاقامة في مصر قد تكون له عاقبة؟

حصرها في قصر قد اوجد عندها الشوق لان تمارس وظيفة الانتفا.. فاي اعضاء لانتفا جميلة ان لم يعطها، فانه سيعطى بها.. رأت رستم ذا الاكتاف قائدا عظيما قويا، فشاقها جملة.. عشقته، وقد كانت تنتظر من اهل الحصن.. راسلته.. رابوته ان تفتح له بابا يدخل منه الحصن.. يحتل الارض ويقتل الانسان، واقبلت تنهدي تظن ان ذا الاكتاف يحملها على الاكتاف.. لكنه - ويالاهول ما فعل - امسك بها جنوده يامرهم ان يربطوا رجلا في حصن، والاخرى في حصن.. يضرب كل حصن يسير في اتجاه مضاد، فمزقها نصفين.. قسوة.. لكنها يقظة اقلية.. لا تمان لمن خان اهل.. ان يمارس الخيانة معه!

تلك حقيقة أصبحت اسطورة، فالاسطورة ليست من خيال، وانما هي تعبير يتسع او يضيق عن حقيقة واقعة!

- قلت: وبعد ذلك؟

- قال: وتلقونا امبراطورية عظيمة، وكان من سياستها الا نخوض حربا مع العرب.. لامرين: فاما ان يخلوا الى امبراطورية الروم لتكون ارضهم.. موطننا لنكون الامبراطورية الرومانية على حدودنا، وثانيا: لا نريد في حربنا للحرب ان يغرق جيشنا في الصحراء.. فحدد مساحتنا ان يترك شرق الجزيرة الشمالي في الشام لنكون الرومان، وان يكون شطرها الشمالي في الشرق تحت سلطاننا، ولكي نضمن الصحراء سافنا على تأسيس سلطان في الحيرة، وكنت غلطة من الامبراطور ان ذهب الى اليمن بجيش يخلصه من استعمار الاحباش.. ان توسع الامبراطوريات في عصر صعبة فيه المواصلات هو كالمصعوبة في هذا العصر التي ضاقت به الارض لسرعة المواصلات، ان صعوبة المواصلات تكلف الكثير، وسهولة المواصلات اكثر اغراء للتحرك والعدوان.

وبدا صراع بيننا وبين امبراطورية الروم.. كان انصارنا العرب الوثنيون، وكان الذين يحرصون على هزيمتنا هم المسلمون في مكة، او النصارى في دمشق، او حتى في الحيرة، واستطعنا ان نتنصر على الرومان في معركة، فاذا الوثنيون من قريش يفرحون، واذا المسلم ابو بكر يتحدى هؤلاء الوثنيين.. بينهم ان الفرس سيفعلون، وان الروم سينتصرون في بضع سنين (الف لام ميم غلبت الروم في ارضي الارض، وهم من بعد عليهم سيفعلون في بضع سنين) وفعلنا مضت السنوات البضع وحقت الهزيمة علينا امام الروم.

- قلت: كان الصراع بين الامبراطوريتين، وانتصار الرومان عليكم.. فرصة او ارهاصا لانتصار الفتح الاسلامي في اليرموك والقادسية؟

قال: لو ان هزيمتنا امام الرومان كانت هزيمة الجيوش.. لكان التغلب على الهزيمة، ولكن الهزيمة دمرت الشعب الفارسي.. حلت عقده المربطة، فلما هو بلا امبراطور.. تبعثر شمل الامة بالخلاف حتى اذا انتصرت في اليرموك كان النصر في ايديكم في القادسية.. هكذا العلاقة كانت بيننا.. غزوت ارضنا في التاريخ الغابر، وغزوناكم في تاريخ حاضر من حضور اثاره وتأثيره.

- قلت ما هي اثاره.. ما هو تأثيره؟

- قال: تمكن الفتح الاسلامي ان يحيل ارضنا مسلمة.. لكن احقاد الشعوب قد يهون من امرها اعتناق دين جديد، ولكن الكمين من الحقد يتصرف تصرفا جديدا باسلوب جديد.. رضينا بالاسلام

●● ولعلها مناسبة قدعوني لان اجري حوارا مع الامير الفارسي «الهرمزان».. وليس ضروريا ان تجري الحوار مع شخص مائل امامك يعيش في دنياه اليوم، فالاحسن ان يكون الحوار مع شخصية تاريخية.. كل ماضيها له تأثير في واقع بين شعبين: شعب هذه الشخصية القديمة، وشعب ينتسب اليه كاتب الحوار.. فالانسان الحاضر مقيد باعتبارات يحتمها الزمن الذي يعيش فيه.. فالاحياء يملكهم الغرض، او الخوف.. اما الاموات، فتاريخهم قد اتضح.. يخلو من الغرض، ومن الخوف، وان تملك الغرض والخوف كاتب الحوار.. لكنه - اعني كاتب الحوار - قد تجرد مما هو فيه ليكون لما هو له، او ما هو به!!

● في احلام اليقظة، او هي يقظة الاحلام.. انصرفت ساعة يتحدث الى فيها الهرمزان.. الهرمزان امير فارسي.. اسره الفتح العربي المسلم، فمن عليه عمر بن الخطاب.. يقيم في المدينة.. يرفع عنه الاسترقاق:

- سألته: ما هي قصتك في قتل عمر.. فهل انت الشريك، ام انت المخطط، ام انت كل هذا؟

- قال: لا اريد ان اجيب على هذا السؤال الا بعد ان لفصل مسيرة التاريخ بين الفرس والعرب، كيف كانوا، وكيف انتهى الامر الى ان أصبحت اسيرا!

- قلت: هات ما عندك..

- قال: في عصر ذي القرنين (المصعب بن الحارث) دوختم ارض الفرس حين تقدم ذو القرنين الى مشرق الشمس، وبقينا هكذا الافا من السنين.. لكن قسوة الغزو، وان تلاشت بعض المشاعر يطلب الاستقلال وتشدن التلويح فان البقية من الرجال في اي شعب فرض عليه سلطان من خارج حدوده.. يعملون على ايقاظ شعوبهم ليسترد حريته واستقلاله، وليصل الى تفوقه، فالارض والانسان لا يمكن القضاء عليهما بطغيان جائر.. لان الصبر في الارض، والتصبر في انسانها.. يحدث انقلابا في مشاعر الشعب المستعبد.. يستيقظ به ليؤمن لثرا تاهضا يزيح عن كاهله كل اوزار الطغيان، وهكذا كان شعبنا الفارسي.. استطاع ان يكون امبراطورية لا يجدي فيها اولها ان يكون عمرها اكثر من الف عام، فان الالف عام قد اخذ الفتح المسلم معظمها.. فحين قام الامبراطور محمد رضا بهلوي يحتفل بالالف عام.. فانه في الواقع لم يحتفل الا باقل من سبع مائة عام.. في هذه الاعوام - قلت او كثرت - استطعنا ان

تكون الحملات عليكم قوية.. لست اكرر حملته فقيبه: القديمة في التاريخ التي فتح بها ابواب مصر لاستعمارها، فلم يستطع اول الامر ان ينتصر على مصر الا ان بعض الكهنة المصريين يعامل الخوف او بفعل الانتقام من اوضاع كانت عليهم قد ارشدوا قبيح ان يرفع على الرماح عددا وفيرا من القطط (البس) فخدع الشعب يستسلم لانه رأى صورة من الهوه على صورة اليس.. كانوا الاهم قد امرهم بالاستسلام، ومعروف ان القطط او اليس، او الهر.. ورتت عبادته مصر عن طريق الوراثة الفرعونية من العادبة.. فقد كان الهر مؤلها في قوم عادلا لا اريد ان اذكر قبيح بصورة من المجد الفارسي، فقد ذهب عمله دون ان يحدث تأثيرا يذكر في شعوب الامة للعربية!

- قلت: واين هو التأثير الذي أحدثتم على الامة العربية؟

- قال: اول.. حين دوخ رستم ذو الاكتاف الملك العربي بالعراق - اعني ملك الضيكن -

- قلت: الضيكن؟.. كيف كانوا؟

- قال: هو ملك عربي.. تكون من قبائل عربية: عبيدة.. سليم.. جيهنة.. اي من القبائل القحطانية التي ترسبت في اطراف الجزيرة من مخلفات ذي القرنين.. لقد كان هؤلاء القحطانيون في العراق قبل ان تكون للعدنانية الكثرة والامتداد في الجزيرة العربية!

- قلت: كيف انتصر رستم ذو الاكتاف؟

- قال: بالخيانة.. فعلتها ابنة الضيكن.. كانت بارعة الجمال.. مرفقة.. ابنة الملك.. كان ابوها يطعمها ارق الطعام: الزبدة ومخ الطير.. لكن

لا يعطر المرأة فحسب.. بل يحوّلها  
إلى باقة لنشر الشذى في كل مكان

**me!**

مؤسسة المنتجات الاستهلاكية  
مكة - ٤٧٨٨ - هاتف: ٢٧٩٢٧ / ٢٥٥٢ - الرماح - هاتف: ٢٨٢٢٣

ليرة البيت .. والمفرد المصري للبيت ..

نقدم لك:

## فيتزلا

الكهربائية

• كسنة شعيرة الاغذية  
• تقاوم السموم والميكروبات وتطهرها  
• القوة الجاذبة وقوة الضغط تساعد على  
• سهولة تقطيع اللحم والارز والفاكهة  
• انظمة الضغط تساعد على تقطيع اللحم  
• قوة الضغط تساعد على تقطيع اللحم  
• تقاوم السموم والميكروبات وتطهرها  
• تقاوم السموم والميكروبات وتطهرها

اسرارنا في .. قطع الشاي مشوية ..  
وصفاتنا في مشروبات ..

**vetrella**

الكلية العربية للبحوث والدراسات  
**على صالح باخسون**  
الطابق الثاني - جدة - ٢٦٨١

طابعات الكمبيوتر  
البيانات الشخصية  
جدة - ٢٦٨١ - ص.ب. ٢٣٥٠

البريد: ٢٦٨١ / ٢٦٥٥٣ - ص.ب. ٢٣٥٠  
المعارض بالرياض: ١٠٠ - ص.ب. ٢٦٨١  
شارع الخزان - عمارة النصر - تلفون: ٢٢٦٣٢  
الطحاوي - بناية سويدي - تلفون: ٢٨٥٧١  
شارع الرشيد - مقابل جوار زائد الرياض

**مؤسسة القصص**  
للشعر والهندسة  
موزع منتجات  
وايت وستكهاوس  
قوة النطق بـ ١٠٠٠٠

**نقل**  
عن رسول  
دفاع هدية  
من

**W**  
وايت  
وستكهاوس

هي الأفضل لأنها  
تجمع بين متانتها  
الصناعية والجودة  
وجمال المظهر





## القوة والقيادة

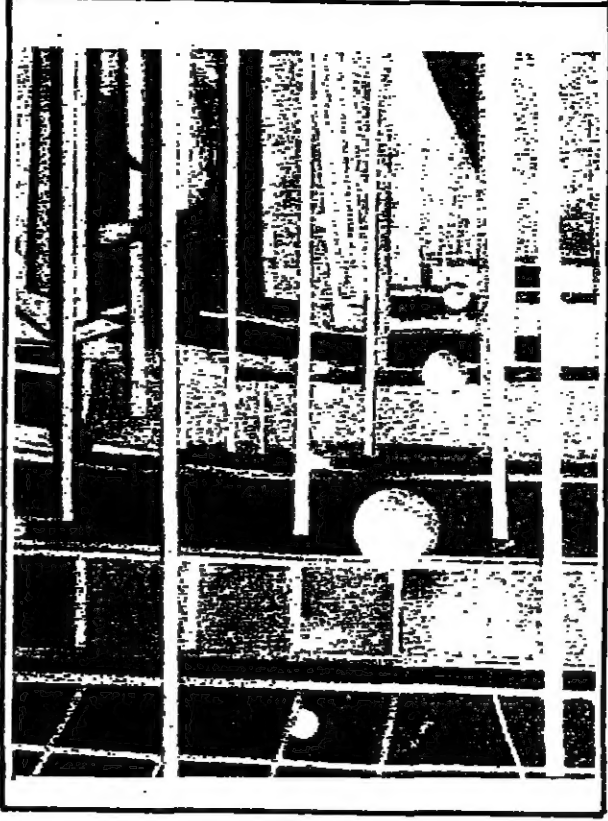
ان القيادة نابغة من القوة وكل قائد لا بد ان يكون قويا. فاذا وسعنا نطاق القوة فهي تتكون من عوامل عديدة منها قوة العقيدة والوحدة التي لا تؤمن الا بالله واحد. هذه القوة يتبعها العلم والعمل فمتى ما تعلم الانسان تمكن من معرفة القوة وسيطر على مواردها التي ابرزها العمل في حقول متعددة ومتنوعة فالانتاج ينبوع العمل وتوفير القوة الذاتية التي تشمل امتلاك سلاح العصر الذي أصبح يشمل عناصر الذرة بانواعها سواء القنابل الذرية او الهيدروجينية او اشعة الليزر وغيرها من الاسلحة التي توفى كل الطامعين والمعتدين عند حدودهم. هذه القوة اذا ابدناها ونحن وه الحمد لدينا امكانيات عديدة لانتاجها حيث ان الخاصات متوفرة سواء العلم وموارده او العلماء ومعداتهم او الخاصات المالية او القوة العاملة التي تتوفر فيها مبادئ العقيدة الدينية الاسلامية والاخلاص وحسب العمل الذي هو اساس الانتاج مع توفر العامل الرئيسي الذي هو المادة وسيولتها التي تهيء وتوفر الامكانيات عامة.

وبجانب ذلك وبفضل الله امتلاك الطاقة النووية التي يحتاج لها العالم لصناعاتهم والتي واجب علينا ان نحافظ عليها وتنظيم نتائجها وتصديرها قياديا.

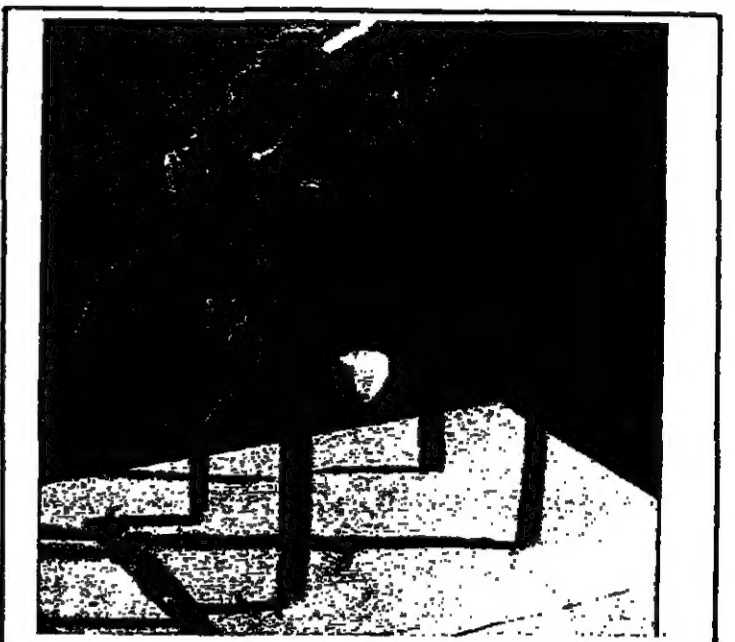
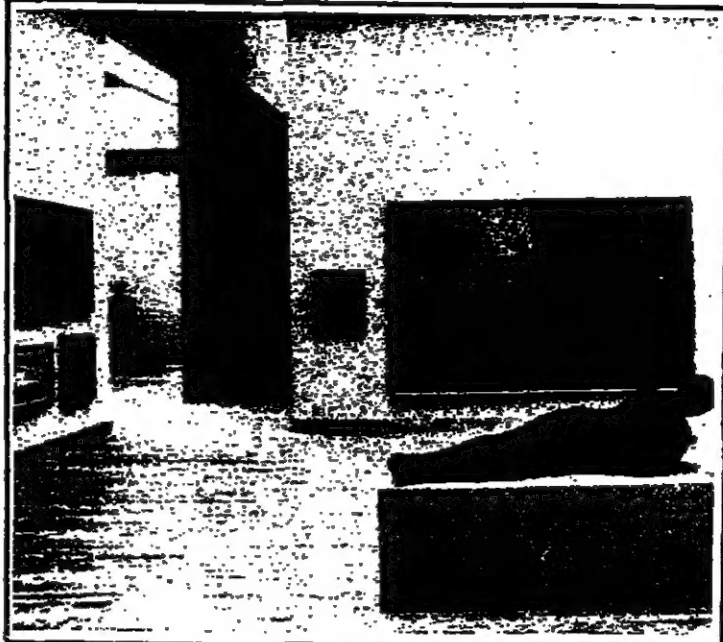
والطاقة الشمسية التي تتوفر في بلادنا والتي من الممكن الاستفادة منها في العديد من صناعاتنا لانها طاقة فيها العديد من المواد المشعة. وبجانب تلك وذلك الطاقة الارضية، فالحرارة الارضية والتي تخرج مع الماء وغيرها من الانتاجات. يمكن استغلالها والاستفادة منها. اننا نملك الكثير والكثير من القوة ولكننا لا ننتجها فلماذا؟؟!!

ان لدينا الاجهزة المتكاملة التي على راسها علماء مخلصون واعون والاجهزة في دولتنا المتعددة عندها استعداد ان تتلقى المخططات وتنفذها والقيادة هنا يضعون كافة الامكانيات لانتاج عوامل القيادة القوية عالميا ومحليا. فنامل ونرجو ان تتوفر الافكار وتتضح المعالم لان عدو الدين الاسلامي يتربص فاذا لم يجد سلاح القوة الرادع لم يسورع من الانتفاض على فريسته التي يتوخى الضعف فيها. جعلنا الله من الاقوياء المخلصين لديتنا ووطننا وقادتنا الاقوياء لانهم يمتلكون عوامل القوة الذاتية والمعنوية والمادية والدينية... وشكرا لمعالي وزير التخطيط على محاضراته القيمة عن القوة والتي اوجت في هذه الافكار

احمد زيد الخيال



## إضافات جديدة.. لمتحف الفنون البريطاني



شهد متحف الفنون البريطاني في اولر مايو الماضي افتتاح أحدث صالاته الفنية والتي تم تشييدها بقرض الحصول على التوسعة اللازمة لاجنحة المتحف بعد ان اكتسبت المعارضات في الاقسام القديمة. ولقد اطلق على هذا القسم الجديد اسم «الصالة الوطنية» والتي تحتوي على بعض الاعمال الفنية البريطانية.

ولقد بدأ التخطيط لاقامة هذه الصالة عام ١٩٦٩. ولكن نسبة لحدوث بعض الاخطاء غير المتوقعة في شبكة التدفئة والتهوئة فقد تأخر الافتتاح بعض الوقت. ولقد بلغت التكاليف الاجمالية للمشروع حوالي ثلاثة ملايين جنيه استرليني.

ولقد اختارت الشركة المنفذة للمشروع الجانب الايمن للمتحف البريطاني لاقامة الصالة الجديدة. وتم بناء الحوائط الخارجية من الحجارة الاسمنتية. كما قام المهندسون بتعريه بعض جوانبه ليتمشى مظهره مع الشكل العام للجزء القديم من المتحف. ولقد اضيفت هذه التوسعة مساحة تبلغ ٢٢ الف قدم مربع للمساحة الكلية للمتحف البريطاني.

وجاء تصميم الصالة الفنية خلافا من اي اعادة داخلية او نوافذ. واذف المهندسون لهذا التصميم مجموعة من الفواصل المتحركة لاستخدامها عند الحاجة.

ويتضح دور هذه الفواصل في الحصول على التسميمات الزمنية للمعارضات والتي تقرر ان تعرض على اساسها الاعمال الفنية للقرات الزمنية المتعددة. على ان صالة العرض في مجملها تتكون من قسمين رئيسيين يضم الاول الاعمال التاريخية للرسم البريطاني والثاني يبدأ مع فترة المدرسة التعبيرية وينتهي مع مرحلة المدرسة التصويرية.

وبهذا تصبح هذه القاعة مرجعا رئيسيا لتاريخ الحركة الفنية الحديثة في بريطانيا.



# أعلن رأيك.. في عام ٢٠٠٠

القوم الا يخرج مدير المطاعم الجرسون او الطاهي امير القوم اذا نسوق لك هذا بطعم جديد. التعجب الصامت عن ذلك الطعم دونما اجراء. واول تلك الطعم هي وضع كثر من اللحم الطعم وهذا يعني ان الطعم غير شهي ولا تكتفه له او الطعم اذات المائدة سلطمة وشهية وشوكة. متفادعة وهذا يعني الطعم سر.

ان مهنة الاعداد والتقديم للطعام للشيوخ والنساء في الفنادق والمطاعم ليست عملية سهلة. لذا يجب على هذا الضيف ان يفسر ذلك الذي وفي له طعما شهيلا لذيذا. وكما يسر جميع من يقوم بذلك المهنة المدح الذي يوجه لهم. فانه يجب عليهم ايضا ان يتقبلوا النقد بصدر رحب ولكن يجب ايضا على الضيف الذي يريد ان يوجه هذا



عائشة الزبيدي شري تيكتر عمرها ٣١ سنة الا انها اسلمت وجهها للمكياج في عملية استغرقت ثلاث ساعات واصبحت عجوزا شمطاء لا يقل عمرها عن مائة عام..

بمناسبة زيارته  
جلالة الملكة للمعظمين  
للمنطقة الجنوبية  
تقدم شركة مرجب وسلسلة  
ياحمر التحشاني

لاهم الى المنطقة الجنوبية  
شركة مرجب وسلسلة الأعمال الكهربائية والميكانيكية  
منفذو الطاقة طبره ايجها محمدين مشيط

الرياضي ت ٩٢-٦١ / ٥٦-٦٤ ص ٢٨١٥ الرياض





هو أحمد  
صفي

يكتبها اليوم

## تحية.. على عدم الهروب!

● لم تعد صور الهاربين من الشركات والمؤسسات من العمال مفاراً للاهتمام.. بحكم تعددها وكثرتها.. ولكن صدفه اكتشفت بأن أحد الإعلانات لم يكن كذلك رغم الظن المسبق.. كانوا أربعة عمال توجه إليهم كلمات الشكر مساهمتهم في نجاح وانجاز أعمالها.. وجدت أن الإعلان منشور في أكثر الصحف المحلية بما فيها المكتوبة بالإنجليزية!! في الوقت الذي أصبحت فيه العلاقة بين العامل ورب العامل علاقة جافة.. لدرجة أن العلاقة تعني انجاز العمل من وجهة نظر رب العمل.. والمال من جهة العامل.. خالية من كل ارتباط انساني حتى لقاء أو رد التحية أو تبادل الحديث الودي.. وحيث أن العامل انسان يتأثر حسه كالباقين.. ورب العمل يحكم موقعه فوق البرج العلي لا يعطي لهذا الجانب اهتماماً.. بل حتى ملاحظة.. فإن الأمور كثيراً ما تتفجر بسبب سوء العلاقة والذي يؤثر على العمل ببليل الاسماء المنشورة كل يوم للعمال الهاربين وبديل المشاكل العملية المتزايدة.. ولذلك كان ذلك الإعلان يعني أن نجاح الشركة كان يستحق تلك الأموال التي دفعت للدعايات المنشورة والتي هي دعابة ذكية للشركة.

## العمل ثم القول..

● استخارتي الرسالة والتي وجهت الى زميلة فورية البكر مستجدة من سطر واحد عن ما قلت.. الطفل كالمراة التي تقلد.. اولاً.. وامهيا في نظري انها جاءت من رجل واجزم من خلال أسلوبه انه شاب وأن كنت لا اراه.. الذي قدم شكواه الى الزميلة العزيزة بحكم مواقفها الجيدة تجاه هذه القضايا.. وجزمت بعمره المبكر لانني كنت اصاب بالقياس من جراء فهم «الناضجين جداً» في العمر والمقدمين فيه للمراة.. واشكره جداً على احتجائه لانه قد يكون اوضح ما لم يكن كذلك.. فالحديث لم يكن جنس المراة.. من أن كل امرأة تقوم بذلك حتى أصبحت مثلاً.. لا.. فالمراد هي العادة الشائعة عند الكثير منهن وبالتالي فالكلام لا يعني جنس المراة بكونها كذلك..

ثانياً.. ان كانت الكلمة فهمت سوءاً من ان المراة جنس ناقص.. فاشك الذي يخالف البعض هو نتيجة الحوارات التي لم تنته حول وجود المراة.. واعني به الوجود الحقيقي.. ويذكر في ذلك حديث سمعته ذات مرة لمحدث زنجي في إحدى المحاضرات.. قال فيه اننا لا نتحدث عن حقوق الزوج ولا عن وجودهم الذي يعني تساويهم مع بقية الأجناس.. لأن على جنس ان يترجموا اقوالهم الى افعال.. وكذلك المراة.. الذي لا شك انها تغني الكثير.. فحتى تصبح فتاة قادرة ان تغير فكرة قديمة.. تجد ان المجال معدوم الفرصة الكافية.. ولكن حدوث ذلك لا شك انه سيغير الكثير..

فكل الجمعيات النسائية الأمريكية رغم معرفتها جيداً بحقوقها ويوجد عدد كبير من الحقوقيات تشارك في نشاطاتها.. الا ان امرأة واحدة فقط هي التي تعمل أكثر من مجموع ساعات أولئك النسوة.. واعني بها جين فوندا ممثلة السينما التي لا تمتاز بمحاضراتها الجامعية ولا بفزعها الكثير من الأعمال الانسانية فقط.. بل ايضاً بتسخير وظيفتها في السينما لاثبات ان المرأة ليست ضعفاً قانونياً.. بل قلادة للصوف وهي الآن تحارب على كل المستويات ضد المنشآت الذرية التي بناها أبناء جنسها.. بداء من مدرجات الجامعات ووصولاً الى قمة الافلام التي مثلت بها الولايات المتحدة هذا العام..

أذكر ادهم جاء يحدثني من ان مرضة وطنية كم كانت لطيفة في تعاملها.. في عنايتها ودقيقة في عملها.. ودار الحديث دورته ليصل الى ان اكتشف بأنه أوقف ابنته عن التعليم وهي لا تزال صغيرة.. وكانت نهاية الحديث قناعته بأهمية التعليم والمراة وأنه سيعيدها الى مدرستها!!!!

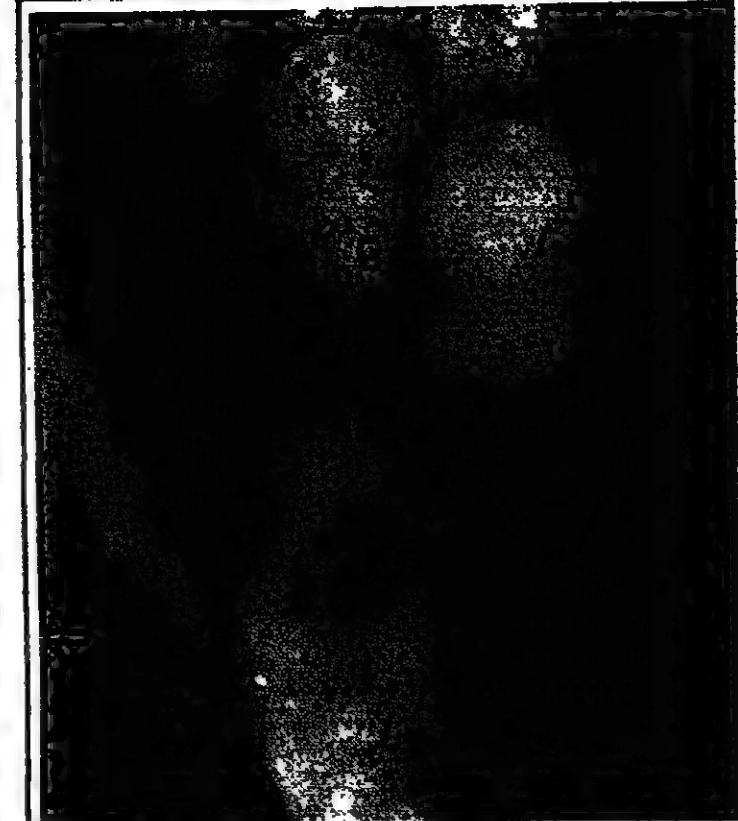
بكل تأكيد ان كل عمل جيد من جانب المراة.. سينعكس شيئاً غير عادي بالنسبة لبعض الرجال.. ويقدم دليلاً آخر على قدرتها الذي لم يؤمن بذلك.. او يراه على طريقته الخاصة.

الامر المزج الذي اراه.. هو قيام بعضهم باضافة افكار أخرى وهن يقمن بذلك عن نية طيبة وتكراراً لما يقرآن (!؟).

أخيراً كتب ادهم قلائلاً «العقل من النساء كلشارد من الابل».. ومع هذا لم تتحدث احداً عن!

عبد الرحمن الراشد

# هل يمكن العلاج بالتنويم اطفغناطيسي؟



وهو ما موقف ابياء العلاج النفسي من ظاهرة العلاج بالتنويم اطفغناطيسي؟  
وقتن ان رأى البروفيسور لانجن خير مجيب على السؤال اذ يقول ان التنويم اطفغناطيسي علم مضمون الحق، انه علم جد جدا ويجب ان يحظى بالاهتمام والعناية أكثر من كونه وسيلة لكسب الرزق، وهذا الموقف يتضح أكثر اذا عرفنا انه في الولايات المتحدة الآن مدرسة لتخريج المتدربين اطفغناطيسيين يلتحق بها الآن ٣٠٠ عضو يستعدون للحصول على شهادة الجمعية وحقق مدرسة العلاج بالتنويم اطفغناطيسي في عيادات خاصة.

والذي يثبت ان لها الاطباء النفسيين بصراحة ان فترة علاجها سوف تتراوح بين عشر وعشرين سنة، وان فرصة نجاح العلاج أكثر من مشكوك فيها، هي واحدة من كثيرين وجدوا في التنويم اطفغناطيسي سبيل للنجاة من امراضهم، تلك الامراض الغير مصحوبة باعراض عضوية حتى تستطيع وسائل الطب المختلفة ان تتعامل معها، ومثل ذلك التدخين والشرابة والاكتئاب.

ولكن ما هو التنويم اطفغناطيسي في رأي العلم؟ هذا السؤال لم تحدد له اجابة حتى الآن، فالجراح الانجليزي الشهير جيمس جيلد يقول ان كلمة «مهيونزا» وتعني تنويم اطفغناطيسي باللاتينية تأتي من كلمة «ميهيوس» اليونانية القديمة وتعني النوم، ولكن لفظة التي يكون عليها الفرد أثناء التنويم هي التي يكون عليها وهو نائم، وهذا ما يوضحه البروفيسور نيترش لانجن استاذ الطب النفسي بجامعة ماينز الألمانية: ان التنويم اطفغناطيسي هو حالة من حالات الوعي تحدث للانسان تغيرات عضوية وعصبية، انه حالة وسط بين الحالة والقيومية يكون فيها الانسان مستعداً لتلقي الاوامر التي تلقى عليه.

وذلك سؤال على يدور في ذهنك الآن.



## المؤسسة العامة للموانئ

### إعلان

مقارنة إحصائية ميناء جدة الإسلامي خلال شهر مايو ٧٩ مع إحصائية  
الهيئة لشهر مايو ١٩٧٨م

± % وزن طن ساكن	مايو ١٩٧٨		مايو ١٩٧٩	
	طن مشحون	طن ساكن	طن مشحون	طن ساكن
١- المناولة : تفريغ تحميل	١,٧٥٥,٣٠٧ ٥٢٩,١٨٠	٨٥٠,٧٠٧ ٢٤,٨٠٥	١,٩٤١,٤٦١ ٥٦,٨٤٨	١,٠٦٠,٠٨٨
	٪٢٤,٦٠ + ٪٦٣,٢٠ +			
إجمالي المناولة	٢,٢٨٤,٤٨٧	٨٨٥,٥١٢	٢,٩٩٧,٩٢٤	١,١١٦,٩٣٦
	٪٢٦٠ +			
٢- الإشتغال والاستخدام : أشغال الأرصفة استعمال الميناء	٪٧٨,٩ ٪١١٢,٧١		٪٥٤,٤ ٪٧٧,٧	
٣- طاقة الميناء : أشغال الأرصفة بنسبة ٧٠٪ " " " " " " ٩٠	٢,٠٢٦,٧٩٥ ٢,٠٢٦,٧٩٥	٧٨٥,٦٢٥ ١,٠٠٠,٠٠٠	٣,٤٧٣,٣٠١ ٤,٤٦٥,٧١١	١,٤٣٧,٢٣٤ ١,٨٤٧,٨٧٢
	٪٨٢,٩٤ + ٪٨٢,٩٤ +			
٤- حاويات : ١٦ (إشغال الحاويات "				







## فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن عبد المحيد

يسأل: م.م.ل. - المدينة.. الجامعة الإسلامية  
الحجاب فيه خلاف بين العلماء لكنكم تذكرون  
وجوبه فهل معنى هذا أن القول الذي مال إليه  
الشافعي باطل؟

جواب: الحجاب ورد فيه عن الصحابة ومن  
بعدهم من العلماء قولان مشهوران وهذان القولان  
مبينان على أدلة ولنولها لم يقل أحد بما قال ولقد  
رجحت القول الذي يقول بالوجوب وذلك بعد بحث  
المسألة من وجوه عدة ولم أكن في هذا علم إلا  
متحرراً للصواب ناشداً الحق، والذين قالوا بعدم  
الوجوب ادّعتهم محل نظر وهذا قوى جداً لرد ذلك  
الاعتبار فحديث أسماء الذي يقول (إذا بلغت المرأة  
المحيض فلا يخرج منها إلا هذا وهذا) يشير إلى كفاها  
ووجهها فهذا الحديث ضعيف، والاية الكريمة (ولا  
ما ظهر منها) لم يكن فيها كما هو ظاهرها ما يبين  
حقيقة المراد لكن بعض الصحابة وجمهور العلماء  
قد مالوا إلى أنه غير الوجه وعندنا حديث عائشة  
الذي تقول فيه (كنا إذا من بنا الركبان اسدلت  
أحدنا جلبابها على وجهها) وهذا وسواء ليس فيه  
معنى الخصوصية للنساء النبي صلى الله عليه  
وسلم لأنه عام فيبقى على ذلك، لكن لعكس قرأت  
المسألة قراءة عبارة أو أنك أقرأتها عند طرف واحد  
فقط وهذه علة عدم وضوح الراجح من المرجوح  
لديك وقولك ما ذهب إليه بعض العلماء باطل لا أقول  
بذلك بل أن الذي زعم أنه قال يكشف الوجه وأن  
الحجاب ليس واجباً وهو الشافعي قال (إذا امتنعت  
الفتنة) وكيف تؤمن الفتنة والرسول عليه السلام  
يقول (الحمو الموت).

يسأل: مطلق دوي دوهان.. مسقط  
ما حكم إجبار الفتاة على الزواج وهل ياتم الذي  
أجبرها؟

جواب: المرأة لها حق يجب أن يؤخذ به بعين  
الاعتبار فهي والرجل في الإسلام شقيقان لما جاء في  
الحديث الذي رواه الدارمي رحمه الله (النساء  
شقائق الرجال) والزواج يتعلق بها شخصياً فهي  
التي تدق حلاوته وتدق مرارته تدق خيره كما  
تدق شره في يوم أو في كل يوم ومن هذا فإن أخذ رأي  
الفتاة قبل زواجها أراه واجباً خلافاً لمن قال بعدم  
ذلك فقد ورد في هذا قوله صلى الله عليه وسلم (لا  
تنكح الإيم حتى تستأمر ولا تنكح البكر حتى  
تستأذن.. فقالوا يا رسول الله فكيف أذننا قال ان  
تسكت.. متفق عليه، وروى ابوداود وابن ماجه:  
أن جارية بكر أجبرها أبوها على زواجها فانت  
النبي صلى الله عليه وسلم فخبرها.  
وإن نحن نقول بهذا فإن الأمر يعكس ذلك فيما لو  
أرادت الفتاة مثلاً رجلاً متفسخاً أو شاباً ضالماً ديناً  
أو أخلاقاً فلنأمن منع زواجها ونزوحها على رجل كذا  
قد.

## لماذا البلادة في تعلم الانجليزي؟!

● أنني اشغل عن ظاهرة  
ضعف مستويات الطلاب في  
المرحلتين المتوسطة والثانوية في  
مادة اللغة الانجليزية.. وهي  
ظاهرة تستحق الدراسة  
ومراجعة طرق تدريسها.. خاصة  
وأن الطلبة يذهبون إلى الجامعة  
والكثير منهم لا يعرف ابجديات  
اللغة الانجليزية.. وهذا بسبب  
له المقام في المرحلة الجامعية  
ثم في الحياة العادية نظراً  
لاممية تعلم اللغات في وقتنا  
الحاضر.

سلطان سليمان المسعود  
تأليف الزلفي

## التدخين.. التدخين.. وزفات ممن لا يدخن

إذا نظرتنا إلى المجتمع في يوم ما  
ووجدناه قد اقع عن عادة التدخين  
فوجب أن لا تنسب لافسنا جلده في  
التخلص من هذه العادة، والسبب  
واضح مما نقوم به حالياً من إجراءات في  
سبيل ذلك.

أقصر علاجاً لهذه المشكلة على القاء  
الخطب حتى أجدنا من الخطبة  
والقالات حتى نربنا في الكتابة، ورسماً  
صور السجائر وعليها علامة (X) لحيل  
الخطر، حتى كونا معارض في شوارعنا،  
وحولنا ذلك النجاسات إلى تعاميم تطبع  
وتحرق.

وتكون نظرتنا تشاؤمية لو قلت أنها لم  
تحدث أي أثر يذكر ولكنني أضع نسبة  
للنجاح لا تذكر أيضاً.

أن جهودنا يناقض بعضها بعضاً.  
والغالب هو المؤثر الأقوى على أكبر عدد  
ممكن. وخاصة النشء والاطفال  
والمرافقين، والقوى مؤثر بطبع هو  
مشهد طبيعي أو تلفزيوني أو سينمائي.  
وإذا نظرتنا لما نقوم به من إرشاد ومن  
نوجه له هذا أيضاً، وجدناهم من الطلبة  
الواعية القامعة لأضرارهم. وقد اغلطنا من  
بحاجة لذلك وأعني الأطفال.

ولو القينا نفس النظرة للتلفزيون وما  
يعرض فيه من مسلسلات وجدنا نقضا  
لجهودنا من أسلحتها. وذلك لأن يملأ  
الفيديو الذي يشتره وأخذ لبب (نجم)  
بعدما يستعرض شكله يشعل سيجارته  
رغم أن الموقف لا حاجة له بهذه الحركة.  
وحركة كونه لا تزيد عن عشر ثواني  
كافية بالقضاء على جهود ستة من نوع  
آخر.

كل ذلك الممنوع على التدخين لا يزالون  
بشعاع سيجارهم في أي وقت وأمام أي  
شخص، وبذلك تكون جهودنا هباء  
منثوراً.

فهل نستمر في التناقض أم نجد  
العلاج؟

ناصر عبدالله الحمضي

## فكرنا ليا محلياً

حتى يكون مجتمعنا متكاملاً...

## لا بد أن نقضي على هذه العيوب!

وجه وشكل مدينتنا ونحو جملتها قبحا  
ونظافتها أوساخاً،  
المحركات البهيمية.. وحديث عن ذلك  
ولا حرج من قبل الذين يستهينون  
بالوقت والإنسان.. ليس هذا فراغاً  
ولكنهم هم (الفرغون) يسدون  
بالفاهات والمزججات.

الكثبان والنفائض والاندفاع، والدس  
والوقعية والنميمة والمبالغة والتضخيم  
والتهويل، كلها بعض من عيوب نشكوا  
منها ونمارسها ضد بعضها البعض من  
حيث ندرى أو لا ندرى ما يليق بإنسان  
العصر الراقي.

بالم/ سعيد علي زهر الحفظاني  
أبها

● تعرض حياة المرأة من الناس للخطر  
والدهس والصدم والتشويه الجسدي  
أو استحداث العاهات الدائمة عديم  
بسبب قيادة السيارة من الذين انجم الله  
عليهم بسرعة المجنونة.. مع أن القيادة  
قبل ذلك كله (إخلاق).

● رعى التفاهات والأوساخ والزجاج  
الفرارغ وأوراق وعلب الكليشيس على  
قارعة الطريق وفي منتصف الشارع وما  
يهم مداهم هناك عمال التنظيفات وينسى  
هؤلاء المستهترون للقواعد الصحية  
العلماء والذوق العام أننا بذلك نسيء إلى

● مجتمعنا وربما في مجتمعات  
عربية بخلافه كثيرة عيوب وأفات صغيرة  
لا تسترعي انتباه الكثيرين من  
الناس، لكنها تشكل ظاهرة خطيرة  
وتعطي انعكاساً سيئاً عن المجتمع  
والناس فيه.. لأنها تشوه الصورة  
لحقيقة المظهر أمام الناس الآخرين  
الذين ياتوننا زائرين أو مقيمين.. وهذا  
الكلام وهذه الملاحظات تتناول قطاعاً  
كبيراً من المواطنين والمقيمين على حد  
سواء.. وهذه الأمثلة لأبشع العيوب  
كثيرة.. تكفي ببعضها.

## حتى لا يقتل هؤلاء في حوادث مروية..!

● الباعة الذين يعرضون الفواكه  
والخضار ويتولجون بكثرة وخاصة  
أيام الخميس والجمعة وعلى طريق  
صليبخ وذلك بالقرب من مرفق قرية  
سدوس والجبلية.. ويتواجدون على  
رصيف الخط العام وهو الخط المزدحم  
بسيارات.. ولهذا ويدر الخطر نامل من  
مروء الرياض أن كن هو المسئول أو  
اللائمة إبعادهم بضعة أمتار حفاظاً على  
الأرواح..

ناصر أحمد الضعيفان

## اياكم وتأخير المكافأة

أمل من عادة طلبة الطلاب بحاجته  
الرياض مراعاة ظروف الطلبة.. وعدم  
تكرار مشكلة صرف مكافآتهم التي  
تحدث مع بداية كل سنة علمية خاصة  
وأنها تنطليق ونهاية العام الدراسي..  
فالطلبة في أمس الحاجة إلى المكافآت في  
هذه الأجالة، وسعي ألا يتكرر ما حدث في  
أجالة نصف الذي مخي..

عبدالله الحربي  
رسالة موجهة إلى الزميلة جريدة  
«عكاظ»

## ردود

● الأخوة: مواطن.. ابن عتيقة..  
لا يمكن أن يتم نشر رسالة بغير اسمها  
الصريح، مواضعكم مؤثرة..

● محمد عبدالهادي المطيري..  
عن تكرار الدخول لنب الطائفة التي  
أرسلتها والتكرار.. كان واضحاً أنه خطأ  
الموظف الأول وهي ليست بقضية نامل  
منه بل قضية لاسلام أوراك وشكرا..

● عبدالله الحربي..  
رسالتك طويلة جداً جداً.. لك وليقة  
الأخوة أن توجيه الرسالة إلى جهة  
واحدة وتركها يساعد في التفرغ على  
من هي مسئوليتها ومتابعتها نحن في  
انتظار خبرها..

● فهد السالم..  
بكل أسف وصلت رسالتك عن بداية  
العام الدراسي.. حدثنا أي والدراسة على  
وشك النهاية.. فمارك انت؟

● فهد السالم..  
الرسالة كثيرة المطلب.. بل تكاد تكون  
كل دائرة حكومية.. إلا نساعدنا مرة  
أخرى بكتابة دقيقة.

● ع.ح..  
مشكلتك مع موظف واحد ليس  
بالضرورة يعني سوء جهاز كامل.. ليس  
تلك..

● عبدالله الحربي..  
رسالتك موجهة إلى الزميلة جريدة  
«عكاظ»



## من الذي قام باستلام طردى.. في الشحن الجوي؟!

منذ مراجعتي خدمات الشحن ب مطار  
القصيم عن طرد في الفلويوني بأنه تم  
تسليمه لشخص مجهول باسمه ومنذ  
يومين.. وأنا لا أسمع قط باسمه (٢٤)  
استأصل كيف يتم تسليم الطرود لغير  
أصحابها.. أو لغير الموظفين رسمياً  
بذلك.. وأكتب هذا راجياً التحقق في  
أعادة النظر في الصلح وتنظيم الاستلام  
بحيث لا يقع غري ضحية مثل هذه  
الأخطاء..

مطلق الجمعان/بريدة

## مطالب سريعة

● أن الحوادث التي تقع في طريق  
الخروج/الرياض.. سيساعد بالتأكيد  
مشروع النقل الجماعي بالقطار منها بين  
هاتين المدينتين.. وأراحة الركاب من  
سرعة سائقي سيارات الاجرة غير  
الطبيعية.

عبدالله بن محمد بن ناصر  
الخروج

● فتحت أول مدرسة ابتدائية في بلدة  
الغفارة ب تقسيم عام ١٣٧٩ ومنذ ذلك  
الوقت وحتى الآن (عشرون عاماً) لا  
يوجد بها ثانوية ليكمل طلبة المتوسطة  
دراساتهم فيها ملعدا الذهاب إلى ثانوية  
الرس البعيدة..

ابو فارس  
متوسطة جابر بن عبدالله  
ب الغفارة

● مستشفى العلاء الفتح قبل أربع  
سنوات وجيز يلحد الأجهزة الطبية  
وأخيراً سمعنا بأنه سيتم تحويله إلى  
مستوصف..

عبدالله محمد الاحمد

● السليمي تبعد كثيراً عن حائل  
وتشكو من العطش.. ويتم سقيها  
بواسطة ابوابات (٢٠ رداً بالسيارة) وهو  
غير كاف.. ننظروا إلى حالة سكانها..  
عيسى الطوير

● يعلن حسين عويش العتيبي عن  
لقد وثيقة أرض ذوي الدخل المحدود رقم  
٨٧٨ صادرة من أمانة مدينة الرياض  
بلدية شرق البطحاء يرجى ممن يعثر  
عليها أن يسلمها إلى أمانة مدينة الرياض  
بلدية شرق البطحاء وله الشكر.

## رحلات كاثي باسفيك إلى الشرق الأقصى رحلات من القلب إلى القلب، لأكثر مناطق آسيا سخراً وروعة



## بانكوك/سنغافورة/هونغ كونغ

٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي

٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي

٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي

٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي

٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي

٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي

٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي

٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي  
٢١١٢ ريال سعودي

## شركة كهر باء الرياض توجه رحباء الى المواطنين

لاحظت شركة كهر باء الرياض وضواهيرها ان بعض  
المستركين يقومون بفتح غرف المحطات التي  
يتخذون منها في حالة انقطاع التيار الكهربائي عنهم  
واعادة التيار دون أن يتصلوا بالطوارئ  
وكذلك الطبولونات المفدية للاهبار .. أو  
الطبولونات داخل الصمات .. وصيت ان هذا  
التصرف من قبل المستركين يجعل الشركة على غير علم  
بالمحطات التي ترتفع أصحابها ليمكن الجهاز الفني من  
صنع الحلول لها وضمان عدم انقطاع التيار عن المستركين  
في المستقبل من جهة .. وتعرض حياتهم لخطر مجرمة أخرى.

لذا تأمل الشركة من جمهور المستركين التعاون معها في  
عدم فتح غرفهم أولاً .. واستعمالها تأمناً على  
تظلم تكون لاحتجاز الصمات في معالجة اند و صناع  
ومحافظة على سلامتهم من ناحية أخرى .. والله الموفق  
• الإدارة العامة •

• الإدارة العامة •

• الإدارة العامة •

• الإدارة العامة •



"إعلامات الجزيرة" في خدمتكم • هاتف ٢١٠٢٢ / ٣٣٣٦١

١٠ تعاون شركة هيلمان أند ليتلمان عن نقد يقدر اقامته السيد عبدالعزيز محمد شايش (البربري الجنسية) ورقم اقامته ١١٢٤٠٠ صادره عن الرياض في ٢٠-١٢-١٤٢٦ وتنتهي في ٧-٣-١٤٠٠ فالوجاء ممن يقدر عليها ان يملكه لجنوات الرياض او للشركة بقرها بمشروع المياه الجوف الجاف محطة سكة حديد الرياض

\* تعن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهي اليها سوادان ين قاضح الصبحي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه ارض سكتي بما فيها من بناءه ينهباني بجهة الطرق حنودها ومساحتها كمايلي -  
من الجهة الغربيه ١١٠٥٠م ويحدها طريق سعتها ٩ امتار ثلثم

ينحرف الى الشرق ٨ أمطار ويحدها طريق مسطحا ١٠ أمطار ثم  
ينحرف الى الجنوب ١٨ م  
الجهة الجنوبيه ٤٠ م ثم ينحرف الى الجنوب ٣٣ م ثم ينحرف  
الى الشرق ٧٠ م

الجهة الشرقية ٤٧ م ويصعدا سليمان بن راشد  
الجهة الشمالية ٤٩ م ثم ينحرف الى الجنوب في زاوية حاده  
٢٢ م ثم ينحرف الى الغرب ١٢ م ثم ينحرف الى الشمال في زاوية  
حاده ٢٢ م ثم ينحرف الى الغرب ٤١ م

فكل من له معارضة في الرض المذكورة عليه مراجعته هذه المحكمة  
خلال ستون يوما من تاريخ هذا الاعلان .

★ تعلن المحكمة الشرعية بالبوك انه انهي اليها الحسن بن حسان بن

علي غريب أن من الجارى في ملكه تحت تصرفه قطعة أرض  
سكني بوادى ذهباني بجهة الطرق بما فيها من بنايات ومساحتها  
وحدودها كمايلي :-  
الجهة الجنوبية ١٨٣٥ هجرتها وألده حسان بن علي

الجهة الشمالية ٢٥٠٧٠ ويحدها طريق سعتها ٦ امتار  
الجهة الغربية ١٩٠٣٠ ويحدها طريق سعتها ٣ امتار ونصف  
فكل من له معارضه في الأرض المذكورة عليه مراجعة هذه المحكمة  
خلال ستون يوما من تاريخ هذا الإعلان .

✶ تعلن المحكمة الشرعية بالعرك أنه انتهى إليها محمد بن نافع الصبحي أن من الجارى في منكه وحتت تصرفه ارض مكنتي بقرية النخس بذهبانى بخلت عليه بالارث الشرعي من واللقه وحطودها ومساحتها كمايلي :-

من الجهة الشمالية ١٠٠ ر ٦٠ م ويحدها طريق سعتها ١٠ م  
من الجهة الجنوبية ١٠٠ م ويحدها أرض بيضاء  
من الجهة الشرقية ٦٨ ر ٦٠ م ويحدها علي بن نافع وعلي بن أحمد

من الجهة الغربية ١٩٧٠م ويحدها علي بن تافع  
وقد طلب عليها حجة استحكام لكل من له معارضة عليه مراجعته  
هذه المحكمة خلال ستون يوما من تاريخ هذا الإعلان .  
\* يعلن احمد جعان عتيق المالكى عن تقديم رخصة قيادة عمومي رقم

١/٢٤٩٦٣ تاريخ ١٣/١٠/٩٧ هـ صادرة من مرور الرياض  
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض ولا تشكر  
\* يعلن علي احمد دعش عن فقد رخصة عمل رقم ٧٧٧٧ تاريخ  
١١/٧/٩٨ هـ صادرة من المحصة

يرجى ممن يعتز عليها أو يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر  
\* يعلن كريم إبراهيم العوسي من فقد أستاذة سيارة بيك م ٧٢  
رقم ٣٦٢٠٧ خصوصي السعودية صافرة من الرياض  
يرجى ممن يعتز عليها أن يسلمها مرة الرياض وله الشكر

\* يملن موسى حنين يحيى الفيزي عن فقد حبيطة قوس رقم ٢٣٨٨٦  
تاريخ ٩١/٧/١ هـ صادرة من صيد  
يرجى ممن يتر عليها ان يسلمها الى جوازات صيد وله التمكن

تاريخ ٢١/١٠/٩ م صادرة من القاهرة  
يرجى ممن يقرأ عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر  
\* يعلن المواطن عثمان محمد سعيد أنفاني من بلدة حبيطة تنوس في

تاريخ ١/١٢ رقم ٢٠٤٤ عدد ٤٥٥٤ وتاريخها ١٢٨٢/٢/١٢ هـ مصلها  
الرياض - يرحى ممن يعثر عليها يسلمها جوازات الرياض مع الشكر  
\* يملن محمد علي يحيى حكيم عن فقد حقيبته تقوس رقم ١٣٦٧٥ تاريخ  
١٢٨٢/١/٩٤ هـ صانعة من جيزان

یہی من یعنی علیہا ان یسلمہا الی جوازات جیزان ولہ الشکر  
 \* یعلن سعد عبد العزیز عبد اللہ اُرشد عن قد حیفۃ تقوس رلم  
 ۲۳-۲ تاریخ ۹۵/۱۰/۸ صادقۃ من الاحوال المتنبیہ پلاقی  
 یہی من یعنی علیہا ان یسلمہا الی جوازات تادیق ولہ الشکر

هو يعلن سعد بن عبد العزيز بن عبد الله المذحجي عن فقد  
خفيقة نقوس رقم ١٧١٦/٢٣٦٧ تاريخ ١٣٨٠/٢/٥ هـ صادرة من الرياض  
يخرج ممن يشر عليها ان يسلمها الى جوارات الرياض  
بحر، ممن بعد عليها ان يسلمها الى جوارات الرياض.

وقم ٢٠٢٩ تاريخ ٩٩/٢/٢ هـ صادرة من الرياض  
يرجى ممن يقرأ عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وثه الشكر

\* يبين السيد الموزع ان السيد الموزع عن قنصلية تونس رقم ٢٩٠١٤  
تاريخ ١٣/٦/١٩٨٤ هـ صادرة من الإحصاء  
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات يربطة وله الشكر  
\* يعلن شلاب على حسن المالكى عن فقد بطاقة شخصية صادرة من

شئون مؤقتي الجيش  
يرجى ممن يعث على ان يسلمها الى صاحبها بالتشون المالية والميزانية  
للقوات البرية بالرياض وزارة الدفاع - وله الشكر  
\* يعلن جمال نور حسين امان عن فقد رخصة قيادة خصوصاً رقم

١١٤٧١٤ تاريخ ١٣٩٢/١/٢ هـ صادرة من الرياض  
يرجى ممن يوافي عليها ان يسلمها الى الاخصائين يتلقون وقسم  
مصطفى محمد الرياض وله الشكر  
\* يعلن فلاح بن خالد الاحمد عن فقد زمة بته ١١٤٧١٤ هـ

التي اشتراه من الموالي ابن مديح عديان  
يرجى ممن يجدها أن يسلمها إلى صاحبها بمؤسسة العليوط شوارع  
الشوئين بمتقوعة حارة عبد الله والشكر

\* يعلن بقوله يوسف قنبر عن فقد اوراقه الخاصة به

لا يعلن الكعوب فوز محمود عباس الخطيب عن  
من بديلة ومفوضة صلا

الرجاء ممن يبعثها أن يسلمها إلى مرود الرضا وله الشكر  
\* يعزى مرداس حدث عبد الله الدومري عن فقد حفيظة نفوس رقم  
١٤٤٣ - ١٤٤١ تاريخ ١ - ١٠ صادرة من الخرج

يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى جوازات الفرج وله الشكر

★ تعلن اللجنة السعودية الأمريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي عن فتح استمارة السياطتين المتعلقين بمعاره شملت موديل ٧٩ م

رقم اللوحة ٦٠٩٧٣٣ والثانية سيارة الزومويل موبيل ٧٩م رقم  
اللوحة ٦١٥٨٨٩ أيضا تعطن الجته المشتركة عن نقد اللوحة الإغاميه  
للسيارة أمبالا موبيل ٧٦ م رقم اللوحة ٢٥٧٤٣ - فخرجو ممن يجدها  
التكريم وتسليمها حرور الرماض .

\* تلغ المحكمة الشرعية بالموسم انه تقدم اليها المواطن/حمد احمد غواجي الحامل للحيثية السعودية رقم ٢٥١٣ وتاريخ ١٨-١١-١٣٧١هـ معمل صامطة وإخيه محمد احمد رقم ٢٥٢ الحامل للحيثية السعودية رقم ٢٥١٤ وتاريخ ١٨-١١-١٣٧١هـ

شم ٥٤٣٦ وتاريخ ٢٢-٥-١٣٨٥ سجل صاعطه يطبلان حجة استحكام  
الموسم ومقدار مساحتها بالمبايع ٣٢ باع قبله وشوارق مريعه تساوى  
بالمبايع الحد الشماري ٢٢

٤٢ م ويحده علي ابكر قمين والحد الشرقي ٥٧ م ويحده حـ  
طريق الموسم جيزان والحد الغربي بطول ٥٧ م ويحده البائس  
عبد الله ابكر قمين الداخله عليهما بالشرء عن طريق الشـ

☆ تعزل المحكمة الشرعية بابي عريش بأنه سبق أن أعلن في حاكم

احتفظت بالمساحة التي نصفا الشمال ١٠٨٠ م  
الجنوب ١٩٣٠ م تم ٦ م  
الشرق ٢٦٦٠ م

وعزياً ٢٠٠٠ م ثم ٢٠٧٠ م ثم ١٩٧٥ م ثم ١٨ م  
المساحة الكلية ٤٧٠٠٣ م<sup>٢</sup>  
فقد له معارضه غلب التقدم الي هذه المحكمة في مدة انصافها شهر  
من تاريخ نشره .

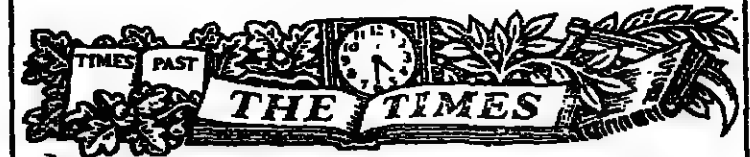
1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)







## العقل الإلكتروني هل يصدر التايمن



توصلت إدارة وعمل الطباعة في المؤسسة الصحفية - تايمن نيوز بيورز - اليوم في لندن إلى اتفاق مبدئي لإدخال العقل الإلكتروني في مجال عملهم.. ولتوضيح بيان مستقبل إدارة وتكنولوجيا الكمبيوتر في مجال عملهم.. تايمن نيوز بيورز لم يعد يشك في قدرة أدمغة إصدار صحيفة.

تايمن.. وتطرق البيان - نحن نأمل - أن يسهم هذا الاتفاق - في عودة الصحيفة وصورها قريباً.. وتحتسب الإشارات إلى أن صحيفة تايمن وصداها تايمن توفقتا عن الصدور منذ شهر نوفمبر الماضي..

## هيبلا بيك.. تكتب لـ "الحزيرة"

لقد رأت السيدة هيبلا بيك أن تكتب موضوعاً خاصاً بالأعلام عن صحيفتها بعد أن أردنا منها أن تلقي الضوء على جوانب من صحيفتها والمبيع الذي يهدد صحيفة أخبارية اتسعت انتشارها ومرت بظروف غير طبيعية - كصحيفة أفريقية تمر قارتها بمنعرجات

### خطيرة «تقول السيدة - هيبلا بيك»

المجلة الأفريقية المعروفة باسم «وست أفريكا» (غرب أفريقيا) صدرت كعادتها في ١٥ ديسمبر الماضي.. ولكن هذا العدد يحمل أكثر الإعلانات الغير مميزة..



وفي بداية نشأتها اعتبرت مجلة خاصة بالمستعمرين.. وتحتل من الجاهل الذي يقوم به الرجل الأبيض في القارة السوداء.. وتطرق إلى الأخبار الرياضية التي تهتم كعشرينين عن أرض وطنهم.. كما كانت تعالج أيضاً أخبار بلادهم.. وخلال الخمسينات من هذا القرن طرأ تحول على سياسة هذه المجلة وعالجت موضوع انتقال أفريقيا من الاستعمار إلى الاستقلال..

ومنذ ذلك الحين، ركزت هذه المجلة على سياسة أفريقيا بكون أن تجلب إلى مقرراتها تحت كنانة النشيط الناطق باسم العم توم.. هذا بعض النثر عن جنوب أفريقيا..

ولقد اختار خلفاً له لتحرير هذه المجلة كين مكثري.. وعلى الرغم من أنه يفترض به أن يتقاعده فهو لا يزال يعمل بشغف بهذه المجلة.. ولعله يكون كترحم اهتمامه بكل هذه الأمور ليعتد الانتماءات والافتراءات ويحافظ على مكانة هذه المجلة..

أما مجموعة العاملين بصحيفة الدليل من كندا قد اكتسبوا ملكية الوسيت.. فكريا بعد الحرب العالمية الثانية.. مباشرة كما اكتسبوا ملكية عدد من الصحف اليومية في كل من إنجلترا والساحل الغربي والتي أصبحت فيما بعد.. سيراليون.. وجنابا.. وبوفير.. وغيره.. فخر شخصياً من قبل المستر وليمن.. وبعدما أصبح رئيساً للسر.. وكان دأبهم الانضمام لمجموعة الأخبار.. إلا أنه لم يتدخل يوماً بسياسة تحريرها.. ويشكل أوضح أصبحت هذه الصحف جزءاً من الصحف العالمية وإطلق عليها اسم «أوراء البحار»..

والصحف اليومية في غرب أفريقيا كانت مريحة بشكل كبير وأصبحت تؤرخ على الأقطار المستقلة.. ومجلة الوسيت أفريكا لم تكن مريحة.. ففي عام ١٩٧٤ قررت منظمة الصحافة العالمية طرحها بالأسواق.. وحاول المستر جوبيرن كزانت.. والذي كان في حينها المدير الإداري لصحافة ما وراء البحار.. حاول بيع هذه المجلة.. ولكنه لم يفلح في ذلك.. وفي أحد الأيام في مطلع عام ١٩٧٥ استعاد المستر جون كشي وقيل بأنه يمل مجموعة مجلة شرق الوسيت أفريكا..

وبقي المستر كزانت مسؤولاً عن إدارة هذه المجلة ووصف نفسه بمستشار النشر.. وأولك ببيع هذه الصحيفة لمجموعة بقيادة كوينست غيسليري.. وفريق آخر من رجال الأعمال والذين كان بعضهم من مولدات..

ولقد كان المستر كزانت مستمراً.. وأخير المستر كشي.. في ذلك الوقت بأنه سيقول على مناقشة بيع الجريدة إذا ما مورس عليه أثناء فترة مهامه وثباته كصحفي أو على ملائمة الإعلامية.. وفي الحقيقة فقد أعيد تعيينه كمستشار للصحافة بعد أن توفى عن تحريرها في «الربيع الماضي» وفي حيدر أباد..

هذا وقد صمم على ترك الإدارة ونهوضه بغير حتى لعل أن يتكهن بصراع مشهور.. ويقول بأنه كان مثلاً لدرجة كبيرة عندما طلب منه نشر إعلان عن تفرغ ملكية.. والذي قد يتضمن أيضاً اسم المستر كشي..

أوروبيين بيض إلا أنها تعتبر كواحدة من أفضل المصاحف مسؤولية عن مواضيع الأعلام والتعليقات الصحفية الخاصة بشئون غرب أفريقيا..

ولستوات خلت كان خلافاً للوسيت أفريكا مركز فريد بين الصحافة الأفريقية.. وعلى الرغم من كون الكثير من مقالاتها كتب من لندن من قبل صحفيين

قد ولد في العراق.. بينما.. فقراً.. لم يعد أحد لاستقباله أو كفايته.. فلا تخطيط ولا خبرة ولا برامج.. ولا كتاب.. ولا مخرجون.. وكان أمراً طبيعياً أن يعتمد التلفزيون العربي في البداية على الاستيراد الأجنبي.. وحينما نما وشب وفتح ذراعيه لوطنه أسرع إليه المغفون والمطوفون في ساحة السينما العربية.. فلم يكن لدينا أصلاً ممثل تلفزيوني.. أو ممثلة تلفزيونية.. ويقتصر شديد.. فإن التلفزيون العربي - قد بدأ (فتياً) بقليل من الترفيه من السينما العربية.. وكان أمراً طبيعياً أن يحصل هؤلاء بقليل من الترفيه من السينما العربية.. وعندها.. ورأيناها إلى شاشات التلفزيون البريئة الصغيرة.. إلى جانب ما كان يعرض أصلاً من الأفلام السينمائية العربية في التلفزيون.. ومن هذا حملت التغطية والمسلسلة التلفزيونية كل الروايات المثيرة من السينما العربية وشئت عليها..

وورث الجدد ما فاقهم القدامى.. وهذه هي المسألة! فالكاتب يصفون الهواء.. وفي خيلهم أن كل قصة لا بد أن تكون عن «الحب».. والحب في رؤوسهم فني وفنائه.. أو رجل وامرأة.. وهي مجرد رواية فكرية تجتمعت عليها رؤوسهم.. والمخيلات يخلطن في أدائهن بين الحب وإحياءات الجنس والغواية

المثيرة.. فكل من هذا هو القصر طريق إلى الشهرة.. أو أن هذا هو الفن.. وهي رواية أخرى مثيرة من قاتل السينما العربية.. والمثقفون يتشبهون في أدائهم ويصفون في انشغالهم مدونين بقدرة «المثقف» الأول.. ذلك اللب البالي الذي كان يتربد في أعلانات السينما العربية القديمة.. والمخرجون أغلبهم لا يعرف عن القيم الفنية أكثر من وجه البضلة وطريقة القاء البطل.. والترديد بالكلمات ما بين الكلمات العربية جدا «الكون» والتلفات البعيدة «الظلم» والظلم «الزوم».. ويصرح على استغلال قصصه إمكانية شخصية للبطلة.. حتى وإن أدى الأمر إلى تحريف القصة الأصلية أو تعديدها..

..وإن للجميع دوراً في انتماءهم المكتسبة عن السينما العربية - مثقفون على أن «الغواية» جزء من الفن.. وهو اتفاق غير معن - لكنه اتفاق ميول ومزاجات ومن هذا فن التلفزيون من دخول التلفزيون إلى البيت العربي كان بلاه.. وفنائه.. ومحتة.. وكيف لا والصلة دائماً حب وخلاوات.. وحوار مطعم بالفحازات والتفريعات والمضحكات.. أو جرائم وماس أو مزل بلا

استمر.. ومن هذا الفن.. والصوره بجمع ثلث صحفة.. وحولها صور أخرى

لا خريفات تختلف بينهن نسبة العري وموضع التثري.. ماذا يعني هذا؟.. والسؤال موجع لمجتمع ما من صحافته المحلية التي - المثرف على الصفحة - أن كان سلباً عربياً.. وإلى رئيس تحريرها.. العام.. وإلى كل المثرف..

ملا يعني أن لفحص صفحة كاملة من جريدة يومية - عربية مسلمة لنشر صور كهذه - بتعليقات ركيكة مسيئة جوفاء.. تحت ستار أن الأمر مجرد عرض أزياء..

وتعود فنسأل: هل حقاً انتم تشعرون هذه الصور من أجل المرأة العربية المسلمة؟.. فسنأخذ مثلاً من الخصر إلى الذليل.. ولخر بالظهر.. وثالث بلا صبر!.. أين يحدث هذا بكريم؟.. ثم إذا كان الأمر حقاً يتعلق بالآزياء.. فلم لا تتطوعون بنشر ياترون التفتيش.. ونوع القماش.. ولقائمة بنوع السور التي تصلح لها هذه الآزياء - وأين يمكن للمرأة العربية المسلمة أن تظهر بها.. هناك الصورة بين الناس؟..

ولنفترض جلاً أن لفحص صوركم المنشورة.. من باب الفضول وحب الاستطلاع.. والتعجب من قلة حياة سماء الفواجات.. ليس إلا..

## قبل أن ينفوت الأوانس

عربي له مطلق الحرية أن يمتع بخول مثل تلك المجلات.. حمية لفكر شبيهة وإبائه - فكيف يمكن حمية مجتمع ما من صحافته المحلية التي تجمع الصفحات والسطور باسم الفن.. وأخبار المجتمع.. وصحافة المرأة؟..

● هل يقوم رب كل أسرة بحمل «مخلص» في جيبه.. ليقص به ما يراه خطراً على إبنته ويقلعه - قبل أن يدخل بيته بالصحيفة أو المجلة؟.. ثم تعالوا نقتابل: اليس الانتفاع اليومي المستمر - من خلال أجهزة الإعلام المحلية - وأولها الصحافة.. هو ما يصنع الأطلال الوجداني للفرد والمجتمع؟.. وأين فنسأل أخواننا محترفي الغواية الصحفية: ماذا تريدون أن تفعلوا بالفلس من خلال ما تنتهزون؟؟

هذا المثل!.. عارضة أزياء أجنبية.. تلبس فستاناً مشقوقاً.. من الخصر إلى الذليل.. والباقي معروف.. والصورة بجمع ثلث صحفة.. وحولها صور أخرى لا خريفات تختلف بينهن نسبة العري وموضع التثري.. ماذا يعني هذا؟.. والسؤال موجع لمجتمع ما من صحافته المحلية التي - المثرف على الصفحة - أن كان سلباً عربياً.. وإلى رئيس تحريرها.. العام.. وإلى كل المثرف..

ملا يعني أن لفحص صفحة كاملة من جريدة يومية - عربية مسلمة لنشر صور كهذه - بتعليقات ركيكة مسيئة جوفاء.. تحت ستار أن الأمر مجرد عرض أزياء.. وتعود فنسأل: هل حقاً انتم تشعرون هذه الصور من أجل المرأة العربية المسلمة؟.. فسنأخذ مثلاً من الخصر إلى الذليل.. ولخر بالظهر.. وثالث بلا صبر!.. أين يحدث هذا بكريم؟.. ثم إذا كان الأمر حقاً يتعلق بالآزياء.. فلم لا تتطوعون بنشر ياترون التفتيش.. ونوع القماش.. ولقائمة بنوع السور التي تصلح لها هذه الآزياء - وأين يمكن للمرأة العربية المسلمة أن تظهر بها.. هناك الصورة بين الناس؟..

ولنفترض جلاً أن لفحص صوركم المنشورة.. من باب الفضول وحب الاستطلاع.. والتعجب من قلة حياة سماء الفواجات.. ليس إلا..

● ثم يخبر بيلكم أن هذه الصور سبواها شبان ومراهقون.. وأنها مستعصية فكمهم ووجدانهم بما لا تتخيلون!.. أم انكم تعلمون.. وتطمعون إلى رفع أرقام التوزيع من خلال هؤلاء المسكين.. أم أن الأمر يتعلق بقناعة الحضر؟.. أم أنها عدة المظلة القبيحة الجاهلة التي تتهرب لتجذب الانتظار!.. أيا كانت دوافعكم.. فلي ترضي لكم النشأة.. والعافية - قبل أن يستحل الداء.. ولا يفلح الدواء..

و.. في الإذاعة!.. والغريب أن العنوي أيضاً قد انتقلت إلى بعض الإذاعات العربية.. ويتحدث في بعض برامج المنوعات..

من أصبح من المألوف أن يسمع بعض المخرجين الإذاعيين - إلى صنع مقدمة برامجهم من خلال المخرج بين الموسيقي - وصوت المذيعة مقدمة البرنامج.. أو أي صوت نسائي آخر.. وغالباً ما تكون المقطوعة الموسيقية - مقطوعة راقصة.. ويقطع فلان الأخت - مقدمة البرنامج.. تطوع صوتها ليكون مرجحاً.. راقصاً.. منسجاً مع الجمل الموسيقي..

وكل هذا في سبيل صنع مقدمة فورية لأن الاستمع.. تحفره إلى متابع البرنامج.. وإلى هنا وإلى ويرى شعاعاً..

لكن المشكلة تتمثل في عدم قدرة أغلب المذيعات على التحكم في مقدار لغة المرح المطلوبة (إذاعياً).. فتأتي محملة بأدلة الاتوبي.. والتفريعات الشخصية البحتة.. وهذا ما يخرج بالوضوح عن حدود اللياقة الإعلامية المفروضة - إلى دائرة أخرى.. يمثل فيها الصوت الإذاعي دور الإغراء الخفي.. ويصبح نوعاً من الغواية الصوتية.. وهذه الظاهرة تتسبب بالوضوح أكثر في الإعلانات الإذاعية بصورة سافرة - لا تحتل التناول..

ويطالع فلان الشركات المملعة - تتقدم أن يكون الصوت النسائي المعلن محملاً بالآلة والأصوات الغير بريئة ليلقي اسم السلعة طويلاً في ذاكرة المستمع..

ويضع الناس يحرص على سماع إعلانات إذاعية معينة.. وكانها يستمع إلى قصيدة غزل شجية.. والبعض الآخر يتحذرها مادة لللكاهة اللاذعة.. غير البريئة..

والسؤال: هل كانت هناك ضرورة ملحة لتسرب هذه العنوي إلى الإعلانات الإذاعية؟.. وهل يدرك البعض خطر الإيحاء السمعي.. وأنه لخط - «دوية المحددة المبشرة» - تسمى - يبركون؟

والتلفزيون!.. بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ القصة من أولها: أن التلفزيون العربي - في كل البلاد العربية -

بعض الناس يتأولون.. هو ذمة في البيت.. والبعض الآخر يتكبد بأنه فتنة.. وانه سبب كل بلاء.. ما هو؟ أهو التلفزيون..

والحقيقة أن التلفزيون العربي فضيحة بريئة.. والنشأة العربية فضيحة أكثر براعة.. من الجناني أدن؟.. أنها الظروف في الدرجة الأولى.. ثم هي أيضاً مسؤولية المثقفين على هذا الجهاز الإعلامي الخطير.. ولتبدأ



حسن الشكر

# المرأة

المرأة نصف المجتمع.. وهي النصف الآخر المكمل للرجل.. ولا ننكر كبرياء المرأة.. وتجربتها مع المنزل.. وهي الأخرى تبقى نصفاً مشلولاً لا يتطور المجتمع بدونها.. هكذا قالوا.. وهكذا نقول:

## في وسائل الإعلام.. لماذا؟ وكيف؟

التقسيم مع الإذاعة والتلفزيون أعاد البرامج لتكون البرامج الإذاعية والتلفزيونية تتم وفق تنسيق مسبق.. دراسة وأهنية.. قابلة للرفض أو القبول.. مما يقطع الطريق على المرأة السعودية المثقلة.. ويعطيها تصوراً بصعوبة ذلك.. إلا أنني أرى أن يتم تحقيق تسهيلات أفضل للمرأة السعودية في سبيل مشاركتها بأعداد البرامج الإذاعية والتلفزيونية سيما وأن المرأة لا تقل عن الرجل من حيث قدرته في المعرفة والتجربة الحياتية.

أما الصحافة فهي الأسهل طريقاً للرجل.. في حين أنها لا تزال تفتقر لأدائها لكل طاقاتها الإبداعية.. ولها نحن نرى مجموعة من الأخوات اللاتي يبرزن بشكل جيد إلا أن عددهن ليس في مستوى ما يقدم من تسهيلات للتفكير من أجل المشاركة في النهج الصحفي.. فإنا أرى أن المرأة ما تزال في حلة انخساع عن المشاركة الإعلامية للمساهمة من المرأة السعودية في ميدان الكلمة.

أن الكلمة الرأي.. تبقى خاصة في الميدان الإعلامي ولا تعبر عن المجتمع إلا بمشاركة المرأة لتحقق فعالية الرأي لتكوين الرأي العام.. نحو أي موضوع.. أو نقاش.

المرأة السعودية عليها واجب التعبير والتحدث باسم المرأة السعودية.. لتكون صورة قسماً مجتمعاً.. وأما الصحافة.. هذا بالإضافة إلى الثقافية والعلمية وإبراز المساهمة والمشاركة للمرأة في المجتمع.. التي أصبحت في كل مدرسة.. وفي معهد.. وفي جامعة.. ولين أن يتم ذلك من قبل المرأة السعودية الواعية لدورها.. والمشاركة في الحياة.. وأي مشاركة.. أقوى من الحرف.. والكلمة.. والفكر..

سليمان العقيلي



فعالية القراءة.. والتثقيف حتى لدى كبار الكتاب.. الذين نزلوا إلى أسواق الأراض.. والمطبات.. والمحلات التجارية والمؤسسات.. تتركز الكتب وحيداً مع زمانها.

لكل هذا نسأل المرأة بأن تكون مشاركة أكبر ليس في الصحافة فقط بل في جميع وسائل الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة..

أن المرأة في ظل وجودها الجيد.. والذي أثبتت فعاليتها في القدرة على التميز من غلبة من الكتابة للإذاعة والتلفزيون لأسباب أو غيرها.. وربما لصعوبة

المرأة.. وهذه مهمتها العظيمة.. فإن من الأول أن تشارك في العملية الإعلامية.. لتساهم في الرأي الصائب.. والفكرة الصحيحة.. والمعلومة المصنوعة بالتجربة.. والخبرة.

ولمة صوت يقول أن هناك الكثيرات يكتبن في الصحافة.. ويشتركن بآراء جيدة وأفكار قيمة.. ولنا لا يسعني إلا أن أعرب عن بعض الإقلام النسائية التي أعجب بها.. فالإقلام النسائية رغم جودتها في الوقت الحاضر إلا أنها قليلة.. وقليلة إذا تمكنا حصراً بالصالح اليد.

أما لماذا نكتب على النصف النسائي في وقت مشاركة؟

فلأنه العصر المكمل للحياة كما قلت.. ولأنك أن النساء تجاربهن عظمية كثيرة.. فلماذا لا تظهر على السطح.. كتواضع اجتماعية مقبولة تحترف بالمجتمع السعودي.

نعم.. أننا نسلمنا معشر الرجال.. من الكتابة بآراء من عنوان.. والبوح بتفكيرنا.. وأرائنا.. وصرنا في اشتياق إلى الجانب الآخر وما يخفيه من كنوز ربما لا يتقنها إلا الظهور.

لا أبلغ إذا قلت أن المرأة المثقفة في بلادنا تقرا أكثر من الرجل لأسباب عديدة يعرفها الكثر.

فني تقضي جل وقتها في المنزل تقرا كتباً.. وربما تجرّبها الظروف على القراءة.. فلم يدركها أن تعطي السيارة.. كما هو الرجل.. للهروب من البيت إلى أي مكان.. كيلا يكون.. وهذه ربما تكون خصلة في صالح المرأة المثقفة.. وهو الانصياع للمقارعة.

أذن.. فالمرأة في بلادنا أكثر.. وربما تمارس تجربة التربية أكثر.. إذا عليها أن تكتب أكثر.. ولا غربة أن اطّلع المرأة أن تكتب أكثر من الرجل خاصة في هذا الوقت الذي صارت أسواق الحياة تتلطم في الرجل السعودي لها وراء سبل العيش المتطورة.. مما جعلت المرأة الرجل السعودي حتى المثقف يول.. للدخول في معمة الحياة الصحافية بضرائب البحث عن المادة.. مما ألغى

## أي المشاهد

### الضفدة التي نطت من الساعة وسقطت في ؟ ؟

أنه عنوان عريض مسلسل تلفزيوني يعرض هذه الأيام.. بعنوان جيد ذلك أن الكاتب يقرأ من عنوانه.. لقد افترت دنيا الكلمة من لغف.. ويقال وأصبحت الكلمة علقاً.. غير قادرة على إجاب شيء يسد هذا الفراغ الذي يعيشه العقل المتخبط للأفلام.. في علم الصراعات.. المادية.. لا يوجد في هذا السلسل شيء يتم عرضه حقيقة دعونا نتمعن: ونصدق أنفسنا من خلال ما نرى.

مجموعة من الممثلين فنياً: يقابلون كلاً وصنعوا حركات: ويتكلمون بنا من مكان للرجل إلى آخر.. ويقولوا أنهم اجتازوا مسيراً.. يضعون به أنفسهم ولا يتقبل المشاهد سوى أن يلعب للفتنة التي يعيشها أمام التلفزيون كل لأن الذي أعده.. ابن اسمايل يس.. وهل كونه اسمايل يس كوميدي اكتسب شهرة.. فإن ابنه سيكون كاتيسا..

سلسلات كوميدية بالطبع لا أن المسوق عليه فلا هو أن تفتح القصر لهؤلاء.. وأن يعطى لهم دور يمزجون فيه خواصهم بتفكير المشاهدين:

القصبة يا ساهي ليست هذه فقط أنها أعق.. فالممثلون غير مقتنعين بما عملوا ولا حتى المنتج ومن باب أو أن لا يفتح للمشاهد.

ولا شك أن التلفزيون يدفع الكثير والكثير جداً في سبيل الحصول على أعمال جيدة في وقت انحصار العمل الجيد.. ولا شك أن التلفزيون يمتلئ بأرضاء المشاهد ولكن ليس بهذا المستوى من الاختيار والأجالة.. نعم ليس بهذا المستوى والذي لم يفسد سوء الإنتاج ناكه مني من خلال تلك الضفدة التي نطت من الساعة لنقع في منزل المشاهدين.

جواهر الحسين الدمام

# من هم الذين يكتبون المراهق ويومئذونها؟

لست أبا قليمسي التفكير.. ولكن! بقدر ما يكون المجتمع مستنيراً بقدر ما يمكن لأجهزة الاتصال الجماهيري أن تمنح وتعطي وتنتج الجيد.. وتزيد من التواصل الجمعي بين كافة أنحاء البلاد الواسعة ذلك أن أجهزة الإعلام تستقي عطاءها من خلال ما يقدم لها من روافد ثقافية وفكرية واجتماعية وفنية من خلال المجتمع باصنافه وأشكاله المختلفة من متعلمين.. ومثقفين.. من دور العلم.. ودور لنشر الثقافة وتوسيع المدارك والأخذ بما قد يعكس على التأثير السلوكي العام للانسان أيا كان.

في بريطانيا.. من هنا يأتي المد الحضاري - الاهتمام بتواحي الإبداع الفردي لدى الشباب - الأخذ بالفكرة البسيطة وتنميتها وصقلها.. وخاصة فيما لا يمثل التواجد العصري للشيء: أننا نشكك من وضع أبي رابك.. هل يمكن أن يصق مثل هذا القول - وهل حينما يشيب أديباًنا.. فإنا لن نجد من يأتي ليحل محله.

المرأة نصف المجتمع.. وهي النصف الآخر المكمل للرجل.. ولا ننكر كبرياء المرأة.. وتجربتها مع المنزل.. وهي الأخرى تبقى نصفاً مشلولاً لا يتطور المجتمع بدونها.. هكذا قالوا.. وهكذا نقول:

في بريطانيا.. من هنا يأتي المد الحضاري - الاهتمام بتواحي الإبداع الفردي لدى الشباب - الأخذ بالفكرة البسيطة وتنميتها وصقلها.. وخاصة فيما لا يمثل التواجد العصري للشيء: أننا نشكك من وضع أبي رابك.. هل يمكن أن يصق مثل هذا القول - وهل حينما يشيب أديباًنا.. فإنا لن نجد من يأتي ليحل محله.

المرأة نصف المجتمع.. وهي النصف الآخر المكمل للرجل.. ولا ننكر كبرياء المرأة.. وتجربتها مع المنزل.. وهي الأخرى تبقى نصفاً مشلولاً لا يتطور المجتمع بدونها.. هكذا قالوا.. وهكذا نقول:

في بريطانيا.. من هنا يأتي المد الحضاري - الاهتمام بتواحي الإبداع الفردي لدى الشباب - الأخذ بالفكرة البسيطة وتنميتها وصقلها.. وخاصة فيما لا يمثل التواجد العصري للشيء: أننا نشكك من وضع أبي رابك.. هل يمكن أن يصق مثل هذا القول - وهل حينما يشيب أديباًنا.. فإنا لن نجد من يأتي ليحل محله.

المرأة نصف المجتمع.. وهي النصف الآخر المكمل للرجل.. ولا ننكر كبرياء المرأة.. وتجربتها مع المنزل.. وهي الأخرى تبقى نصفاً مشلولاً لا يتطور المجتمع بدونها.. هكذا قالوا.. وهكذا نقول:

في بريطانيا.. من هنا يأتي المد الحضاري - الاهتمام بتواحي الإبداع الفردي لدى الشباب - الأخذ بالفكرة البسيطة وتنميتها وصقلها.. وخاصة فيما لا يمثل التواجد العصري للشيء: أننا نشكك من وضع أبي رابك.. هل يمكن أن يصق مثل هذا القول - وهل حينما يشيب أديباًنا.. فإنا لن نجد من يأتي ليحل محله.

المرأة نصف المجتمع.. وهي النصف الآخر المكمل للرجل.. ولا ننكر كبرياء المرأة.. وتجربتها مع المنزل.. وهي الأخرى تبقى نصفاً مشلولاً لا يتطور المجتمع بدونها.. هكذا قالوا.. وهكذا نقول:

الحبيسة في داخله: وربما لعدم وجود من يعرض قدراته التي يعتقد أنها خارقة للعادة ويمكن من خلالها أن يبرز ويظهر - ويحقق نتيجة: مدرسته هنا برياض - كبت عنه الصحافة وبعدما مباشرة اختفى ولم تتكلم بتفكره جهة معينة تلخذ منه لتعطي بشكل أكبر.

أقليميون أقليميون: أننا - هذا أكثر الماما من الأمريكي والهندي والصيني والانجليزي والفرنسي في المرحلة الحاضرة هؤلاء جميعاً أقليميون لا يعرفون أين تقع المدينة التي تقع فيها من مدينته: ولا يعرف ماذا تنتج بلد - ولا يعرف أين تقع الدولة المجاورة ولا يعرف أحد من رواد العلم - أقليميون - أقليميون هم ولكنهم يجدون من يفتح أذهانهم ويخرج مواهبهم إلى الوجود.. ويستعملها ويشجعهم عليها.. أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

أقليميون أقليميون: أننا - هذا أكثر الماما من الأمريكي والهندي والصيني والانجليزي والفرنسي في المرحلة الحاضرة هؤلاء جميعاً أقليميون لا يعرفون أين تقع المدينة التي تقع فيها من مدينته: ولا يعرف ماذا تنتج بلد - ولا يعرف أين تقع الدولة المجاورة ولا يعرف أحد من رواد العلم - أقليميون - أقليميون هم ولكنهم يجدون من يفتح أذهانهم ويخرج مواهبهم إلى الوجود.. ويستعملها ويشجعهم عليها.. أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

أقليميون أقليميون: أننا - هذا أكثر الماما من الأمريكي والهندي والصيني والانجليزي والفرنسي في المرحلة الحاضرة هؤلاء جميعاً أقليميون لا يعرفون أين تقع المدينة التي تقع فيها من مدينته: ولا يعرف ماذا تنتج بلد - ولا يعرف أين تقع الدولة المجاورة ولا يعرف أحد من رواد العلم - أقليميون - أقليميون هم ولكنهم يجدون من يفتح أذهانهم ويخرج مواهبهم إلى الوجود.. ويستعملها ويشجعهم عليها.. أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

هذا الطالب احتفلت به مدرسته ومنحته شهادة الدكتوراه: وانتقل إلى دراسة اختصها له ذلك التغيير في السلك الكمبيوترية: أحدهم قال أن طالباً في أمريكا لم يتجاوز المرحلة الثانوية استطاع من خلال - تجاربه الدراسية أن يغير في سلك الكمبيوتر: ويحقق نتيجة كميبيوترية - جديده.

## أفلام الكرتون.. يتأبها ٢٣٥ مليون متفرج.. في ١٠٦ دولة

الأثونة الصارخة والكب «ولف» والدي «خوزي» بالإضافة إلى مجموعة أخرى من الشخصيات التي تقوم بأدوار فلتونية في الحلقات المختلفة.

ولقد اتجه البرنامج في الفترة الأخيرة إلى إجراء تعديلات هامة في فقراته حيث بدأ في استضافة عدد من نجوم السينما الأمريكية لتشارك هؤلاء الإبطال.. وكنت راكيل ولوش أولى المتطوعات للظهور في البرنامج.. ولقد كانت ان تعرض تجربة إشراك هؤلاء النجوم للفنل خاصة بعد أن اعتدت مجموعة كبيرة منهم في البداية خوفاً من أن يقوم أبطال شارع السمس الذي تعودت عليهم جواهر الضفدة الصفرة من جذب الأضواء من الفزاة الجدد.

ولكن بعد فترة تجتجت التجربة وقويت العلاقات بين نجوم السينما ونجوم شارع السمس رغم صعوبة التجربة التي اختصرها النجم المعروف جاك لندن قوله من الفرق بين التمثيل أمام إبطال شارع السمس وأمام ممثل بشري هو أنك لا تذهب لتناول الشاي في فترة الاستراحة بين تصوير المشاهد المختلفة.. وهذا هو الحزن..



كرتونية.. والإبطال من البشر هم ثلاثة يكونون فرقة الجزي التي تقوم عادة بإفلاتك العرض كل أسبوع.. أما النجوم فهم من الحيوانات ويقف على رأسهم كرميت.. تلك الضفدة الذي تم سنن جيجي.. والتي تمثل كل بوصة فيها

كرتونية.. والإبطال من البشر هم ثلاثة يكونون فرقة الجزي التي تقوم عادة بإفلاتك العرض كل أسبوع.. أما النجوم فهم من الحيوانات ويقف على رأسهم كرميت.. تلك الضفدة الذي تم سنن جيجي.. والتي تمثل كل بوصة فيها

كرتونية.. والإبطال من البشر هم ثلاثة يكونون فرقة الجزي التي تقوم عادة بإفلاتك العرض كل أسبوع.. أما النجوم فهم من الحيوانات ويقف على رأسهم كرميت.. تلك الضفدة الذي تم سنن جيجي.. والتي تمثل كل بوصة فيها

أصبح البرنامج التلفزيوني الأسبوعي لأفلام الكرتون أكثر البرامج شعبية في العالم.. وعلى الرغم من أنه دخل عمله الثالث قبل أيام.. إلا أن المعجبين الذين يتابعون حلقاته في أنحاء العالم المختلفة بلغوا أكثر من ٢٣٥ مليون متفرج ينتشرون في ١٠٦ دولة!! ويعتبر هو وزميله الآخر «شارع السمس» من البرامج البائدة الفكر في شركات إنتاج البرامج الخفيفة الأمريكية.

أصبح البرنامج التلفزيوني الأسبوعي لأفلام الكرتون أكثر البرامج شعبية في العالم.. وعلى الرغم من أنه دخل عمله الثالث قبل أيام.. إلا أن المعجبين الذين يتابعون حلقاته في أنحاء العالم المختلفة بلغوا أكثر من ٢٣٥ مليون متفرج ينتشرون في ١٠٦ دولة!! ويعتبر هو وزميله الآخر «شارع السمس» من البرامج البائدة الفكر في شركات إنتاج البرامج الخفيفة الأمريكية.

أصبح البرنامج التلفزيوني الأسبوعي لأفلام الكرتون أكثر البرامج شعبية في العالم.. وعلى الرغم من أنه دخل عمله الثالث قبل أيام.. إلا أن المعجبين الذين يتابعون حلقاته في أنحاء العالم المختلفة بلغوا أكثر من ٢٣٥ مليون متفرج ينتشرون في ١٠٦ دولة!! ويعتبر هو وزميله الآخر «شارع السمس» من البرامج البائدة الفكر في شركات إنتاج البرامج الخفيفة الأمريكية.

أصبح البرنامج التلفزيوني الأسبوعي لأفلام الكرتون أكثر البرامج شعبية في العالم.. وعلى الرغم من أنه دخل عمله الثالث قبل أيام.. إلا أن المعجبين الذين يتابعون حلقاته في أنحاء العالم المختلفة بلغوا أكثر من ٢٣٥ مليون متفرج ينتشرون في ١٠٦ دولة!! ويعتبر هو وزميله الآخر «شارع السمس» من البرامج البائدة الفكر في شركات إنتاج البرامج الخفيفة الأمريكية.

أصبح البرنامج التلفزيوني الأسبوعي لأفلام الكرتون أكثر البرامج شعبية في العالم.. وعلى الرغم من أنه دخل عمله الثالث قبل أيام.. إلا أن المعجبين الذين يتابعون حلقاته في أنحاء العالم المختلفة بلغوا أكثر من ٢٣٥ مليون متفرج ينتشرون في ١٠٦ دولة!! ويعتبر هو وزميله الآخر «شارع السمس» من البرامج البائدة الفكر في شركات إنتاج البرامج الخفيفة الأمريكية.

أصبح البرنامج التلفزيوني الأسبوعي لأفلام الكرتون أكثر البرامج شعبية في العالم.. وعلى الرغم من أنه دخل عمله الثالث قبل أيام.. إلا أن المعجبين الذين يتابعون حلقاته في أنحاء العالم المختلفة بلغوا أكثر من ٢٣٥ مليون متفرج ينتشرون في ١٠٦ دولة!! ويعتبر هو وزميله الآخر «شارع السمس» من البرامج البائدة الفكر في شركات إنتاج البرامج الخفيفة الأمريكية.

أصبح البرنامج التلفزيوني الأسبوعي لأفلام الكرتون أكثر البرامج شعبية في العالم.. وعلى الرغم من أنه دخل عمله الثالث قبل أيام.. إلا أن المعجبين الذين يتابعون حلقاته في أنحاء العالم المختلفة بلغوا أكثر من ٢٣٥ مليون متفرج ينتشرون في ١٠٦ دولة!! ويعتبر هو وزميله الآخر «شارع السمس» من البرامج البائدة الفكر في شركات إنتاج البرامج الخفيفة الأمريكية.

أصبح البرنامج التلفزيوني الأسبوعي لأفلام الكرتون أكثر البرامج شعبية في العالم.. وعلى الرغم من أنه دخل عمله الثالث قبل أيام.. إلا أن المعجبين الذين يتابعون حلقاته في أنحاء العالم المختلفة بلغوا أكثر من ٢٣٥ مليون متفرج ينتشرون في ١٠٦ دولة!! ويعتبر هو وزميله الآخر «شارع السمس» من البرامج البائدة الفكر في شركات إنتاج البرامج الخفيفة الأمريكية.

أصبح البرنامج التلفزيوني الأسبوعي لأفلام الكرتون أكثر البرامج شعبية في العالم.. وعلى الرغم من أنه دخل عمله الثالث قبل أيام.. إلا أن المعجبين الذين يتابعون حلقاته في أنحاء العالم المختلفة بلغوا أكثر من ٢٣٥ مليون متفرج ينتشرون في ١٠٦ دولة!! ويعتبر هو وزميله الآخر «شارع السمس» من البرامج البائدة الفكر في شركات إنتاج البرامج الخفيفة الأمريكية.

أصبح البرنامج التلفزيوني الأسبوعي لأفلام الكرتون أكثر البرامج شعبية في العالم.. وعلى الرغم من أنه دخل عمله الثالث قبل أيام.. إلا أن المعجبين الذين يتابعون حلقاته في أنحاء العالم المختلفة بلغوا أكثر من ٢٣٥ مليون متفرج ينتشرون في ١٠٦ دولة!! ويعتبر هو وزميله الآخر «شارع السمس» من البرامج البائدة الفكر في شركات إنتاج البرامج الخفيفة الأمريكية.

# عن العجوز الذي لازك يناقض الشباب!

لا يرتو.. للمؤلف اموند دي كونكوريت حداً مسرحياً بارزاً ولقطة تحول حسنة في تاريخ المسرح فهي التي أبرزت ولأول مرة معاناة الفقراء بواقعية تخلو من المبالغة.

ويذكر هويسون بموضوعية تامة فرنسا قد قدمت لعالم المسرح معطاءً عظيماً أمثال بيل ويونو.. وخاصة فولر في مسرحية «ميدل الظهيرة» ويتحدث عن علاقة المسرح الفرنسي بظهوره الإنكليزي في فصل خاص يتحدث عن مغربتي ديوارس كاضل قلب المسرح الفرنسي الحديث حيث أن أعمالها أثرت تأثيراً واضحاً في نشر فلسفة واقعية جديدة

استمدت قوتها من معالجة المشاكل الاجتماعية.. أما الكاتب الآخر سيرة ذاتية.. فهي قصة حياة هويسون منذ أن كان طالباً في أكسفورد إلى أن أصبح ناقداً مسرحياً وصحافياً معروفاً أنه عمل مثراً يعكس مجرى تفكير متصارع لا يمكن التنبؤ به فعلاً ينتقل المؤلف فجأة من وصف حسنة الجمهور المشاهد لمباراة

بالرغم من بلوغه الثمانين لا يزال الناقد المسرحي والصحفي الإنكليزي هارولد هويسون في أوج نشاطه الأدبي فقد اصدر حديثاً كتابين الأول يتناول فيه موضوع المسرح الفرنسي الحديث ويحمل عنوان «المسرح الفرنسي منذ عام ١٨٣٠»

أما الكتاب الثاني فهو عبارة عن سيرة ذاتية بالنسبة للكاتب الأول فهو دراسة مستفيضة في المفاهيم والحركات الفنية التي أثرت في تطوير المسرح عموماً.

تاريخ المسرح الفرنسي الحديث حينما بدأ الاهتمام بعرض مشاكل الفئات العاملة مسرحياً.. لقد كان عرض مسرحية «جبر ميني

ذلك يتضمن وصفاً تحليلياً يؤكد هويسون أن العقد السابع هو من القرن التاسع عشر شهد انعطافة حادة في

تاريخ المسرح الفرنسي الحديث حينما بدأ الاهتمام بعرض مشاكل الفئات العاملة مسرحياً.. لقد كان عرض مسرحية «جبر ميني

ذلك يتضمن وصفاً تحليلياً يؤكد هويسون أن العقد السابع هو من القرن التاسع عشر شهد انعطافة حادة في

تاريخ المسرح الفرنسي الحديث حينما بدأ الاهتمام بعرض مشاكل الفئات العاملة مسرحياً.. لقد كان عرض مسرحية «جبر ميني

ذلك يتضمن وصفاً تحليلياً يؤكد هويسون أن العقد السابع هو من القرن التاسع عشر شهد انعطافة حادة في

تاريخ المسرح الفرنسي الحديث حينما بدأ الاهتمام بعرض مشاكل الفئات العاملة مسرحياً.. لقد كان عرض مسرحية «جبر ميني

ذلك يتضمن وصفاً تحليلياً يؤكد هويسون أن العقد السابع هو من القرن التاسع عشر شهد انعطافة حادة في

تاريخ المسرح الفرنسي الحديث حينما بدأ الاهتمام بعرض مشاكل الفئات العاملة مسرحياً.. لقد كان عرض مسرحية «جبر ميني

ذلك يتضمن وصفاً تحليلياً يؤكد هويسون أن العقد السابع هو من القرن التاسع عشر شهد انعطافة حادة في

تاريخ المسرح الفرنسي الحديث حينما بدأ الاهتمام بعرض مشاكل الفئات العاملة مسرحياً.. لقد كان عرض مسرحية «جبر ميني

تاريخ المسرح الفرنسي الحديث حينما بدأ الاهتمام بعرض مشاكل الفئات العاملة مسرحياً.. لقد كان عرض مسرحية «جبر ميني

ذلك يتضمن وصفاً تحليلياً يؤكد هويسون أن العقد السابع هو من القرن التاسع عشر شهد انعطافة حادة في

تاريخ المسرح الفرنسي الحديث حينما بدأ الاهتمام بعرض مشاكل الفئات العاملة مسرحياً.. لقد كان عرض مسرحية «جبر ميني

ذلك يتضمن وصفاً تحليلياً يؤكد هويسون أن العقد السابع هو من القرن التاسع عشر شهد انعطافة حادة في

تاريخ المسرح الفرنسي الحديث حينما بدأ الاهتمام بعرض مشاكل الفئات العاملة مسرحياً.. لقد كان عرض مسرحية «جبر ميني

ذلك يتضمن وصفاً تحليلياً يؤكد هويسون أن العقد السابع هو من القرن التاسع عشر شهد انعطافة حادة في

تاريخ المسرح الفرنسي الحديث حينما بدأ الاهتمام بعرض مشاكل الفئات العاملة مسرحياً.. لقد كان عرض مسرحية «جبر ميني

ذلك يتضمن وصفاً تحليلياً يؤكد هويسون أن العقد السابع هو من القرن التاسع عشر شهد انعطافة حادة في

تاريخ المسرح الفرنسي الحديث حينما بدأ الاهتمام بعرض مشاكل الفئات العاملة مسرحياً.. لقد كان عرض مسرحية «جبر ميني

ذلك يتضمن وصفاً تحليلياً يؤكد هويسون أن العقد السابع هو من القرن التاسع عشر شهد انعطافة حادة في

## الصرخة الإعلامية المتأدمة

السفر عليها.. وأسعار الحاجيات في المتاجر ونتائج المماريات الرياضية... وهكذا نلاحظ أنه بعد أن كان جهاز التلفزيون لمدة ثلاثين سنة يمل علينا ما نشاهده.. فقد أصبح الآن طوع البنان يقدم ما نريده أن نطلعنا عليه.

وفي هذا النظام الجديد.. سيتم ربط دائرة البريد والهاتف والتلفزيون بشبكة واسعة النطاق من العقول الإلكترونية تصب بدورها في البيت أو المكتب في غضون ثوانٍ وفقاً لغير محدود من المعلومات على شكل صور ثابتة من السابق كانت العقول الرسوم البيانية... وفي السابق كانت العقول الإلكترونية تقدم مثل هذه المعلومات.. ولكن لعدد محدود من المستفيدين الإحصائيين.. وبذلك يكون المقصد من هذا النظام هو توسيع نطاق الاستفادة من هذه العقول بحيث يتجاوز حلقة الخاصة فيشمل العامة.. وكذلك ابتكار نظام يجمع بين حسنات الصيغة والتلفزيون والهاتف معاً لنقل المعلومات

من المقرر أن يشهد النصف الأول من عام ١٩٧٩م اعظم تطور جذري في نظام الأجهزة الإعلامية منذ ظهور التلفزيون.. حيث ستفتتح دائرة البريد البريطانية رسمياً نظام تقديم المعلومات المرئية التي تقتزن فيها أكثر وسائل المواصلات استعمالاً وهما الهاتف والتلفزيون!!

وستكون نتائج هذه الخطوة مذهلة بعض الشيء.. فبواسطة هذا النظام يستطيع الذين يمتلكون أجهزة استقبال تلفزيونية مكيفة لهذه الخدمة أن يشاهدوا على شاشاتهم سبلاً لا ينضب له معين من الحقائق والإحصاءات لا يمكن الحصول عليها إلا بالتقريب في معظم الصحف الهاتفية ومراجعة الكتب والمجلات والعديد من المكتبات... وبذلك فستتوفر للمشاركين تقارير عن بورصة الأسهم وعن الأحوال الجوية ومواقف الإقلاع والطائرات ووصولها ولشحن تذاكر

السفر عليها.. وأسعار الحاجيات في المتاجر ونتائج المماريات الرياضية... وهكذا نلاحظ أنه بعد أن كان جهاز التلفزيون لمدة ثلاثين سنة يمل علينا ما نشاهده.. فقد أصبح الآن طوع البنان يقدم ما نريده أن نطلعنا عليه.

وفي هذا النظام الجديد.. سيتم ربط دائرة البريد والهاتف والتلفزيون بشبكة واسعة النطاق من العقول الإلكترونية تصب بدورها في البيت أو المكتب في غضون ثوانٍ وفقاً لغير محدود من المعلومات على شكل صور ثابتة من السابق كانت العقول الرسوم البيانية... وفي السابق كانت العقول الإلكترونية تقدم مثل هذه المعلومات.. ولكن لعدد محدود من المستفيدين الإحصائيين.. وبذلك يكون المقصد من هذا النظام هو توسيع نطاق الاستفادة من هذه العقول بحيث يتجاوز حلقة الخاصة فيشمل العامة.. وكذلك ابتكار نظام يجمع بين حسنات الصيغة والتلفزيون والهاتف معاً لنقل المعلومات

من المقرر أن يشهد النصف الأول من عام ١٩٧٩م اعظم تطور جذري في نظام الأجهزة الإعلامية منذ ظهور التلفزيون.. حيث ستفتتح دائرة البريد البريطانية رسمياً نظام تقديم المعلومات المرئية التي تقتزن فيها أكثر وسائل المواصلات استعمالاً وهما الهاتف والتلفزيون!!

وستكون نتائج هذه الخطوة مذهلة بعض الشيء.. فبواسطة هذا النظام يستطيع الذين يمتلكون أجهزة استقبال تلفزيونية مكيفة لهذه الخدمة أن يشاهدوا على شاشاتهم سبلاً لا ينضب له معين من الحقائق والإحصاءات لا يمكن الحصول عليها إلا بالتقريب في معظم الصحف الهاتفية ومراجعة الكتب والمجلات والعديد من المكتبات... وبذلك فستتوفر للمشاركين تقارير عن بورصة الأسهم وعن الأحوال الجوية ومواقف الإقلاع والطائرات ووصولها ولشحن تذاكر

من المقرر أن يشهد النصف الأول من عام ١٩٧٩م اعظم تطور جذري في نظام الأجهزة الإعلامية منذ ظهور التلفزيون.. حيث ستفتتح دائرة البريد البريطانية رسمياً نظام تقديم المعلومات المرئية التي تقتزن فيها أكثر وسائل المواصلات استعمالاً وهما الهاتف والتلفزيون!!

وستكون نتائج هذه الخطوة مذهلة بعض الشيء.. فبواسطة هذا النظام يستطيع الذين يمتلكون أجهزة استقبال تلفزيونية مكيفة لهذه الخدمة أن يشاهدوا على شاشاتهم سبلاً لا ينضب له معين من الحقائق والإحصاءات لا يمكن الحصول عليها إلا بالتقريب في معظم الصحف الهاتفية ومراجعة الكتب والمجلات والعديد من المكتبات... وبذلك فستتوفر للمشاركين تقارير عن بورصة الأسهم وعن الأحوال الجوية ومواقف الإقلاع والطائرات ووصولها ولشحن تذاكر

السفر عليها.. وأسعار الحاجيات في المتاجر ونتائج المماريات الرياضية... وهكذا نلاحظ أنه بعد أن كان جهاز التلفزيون لمدة ثلاثين سنة يمل علينا ما نشاهده.. فقد أصبح الآن طوع البنان يقدم ما نريده أن نطلعنا عليه.

وفي هذا النظام الجديد.. سيتم ربط دائرة البريد والهاتف والتلفزيون بشبكة واسعة النطاق من العقول الإلكترونية تصب بدورها في البيت أو المكتب في غضون ثوانٍ وفقاً لغير محدود من المعلومات على شكل صور ثابتة من السابق كانت العقول الرسوم البيانية... وفي السابق كانت العقول الإلكترونية تقدم مثل هذه المعلومات.. ولكن لعدد محدود من المستفيدين الإحصائيين.. وبذلك يكون المقصد من هذا النظام هو توسيع نطاق الاستفادة من هذه العقول بحيث يتجاوز حلقة الخاصة فيشمل العامة.. وكذلك ابتكار نظام يجمع بين حسنات الصيغة والتلفزيون والهاتف معاً لنقل المعلومات

من المقرر أن يشهد النصف الأول من عام ١٩٧٩م اعظم تطور جذري في نظام الأجهزة الإعلامية منذ ظهور التلفزيون.. حيث ستفتتح دائرة البريد البريطانية رسمياً نظام تقديم المعلومات المرئية التي تقتزن فيها أكثر وسائل المواصلات استعمالاً وهما الهاتف والتلفزيون!!

وستكون نتائج هذه الخطوة مذهلة بعض الشيء.. فبواسطة هذا النظام يستطيع الذين يمتلكون أجهزة استقبال تلفزيونية مكيفة لهذه الخدمة أن يشاهدوا على شاشاتهم سبلاً لا ينضب له معين من الحقائق والإحصاءات لا يمكن الحصول عليها إلا بالتقريب في معظم الصحف الهاتفية ومراجعة الكتب والمجلات والعديد من المكتبات... وبذلك فستتوفر للمشاركين تقارير عن بورصة الأسهم وعن الأحوال الجوية ومواقف الإقلاع والطائرات ووصولها ولشحن تذاكر

من المقرر أن يشهد النصف الأول من عام ١٩٧٩م اعظم



# نادي الرياضة

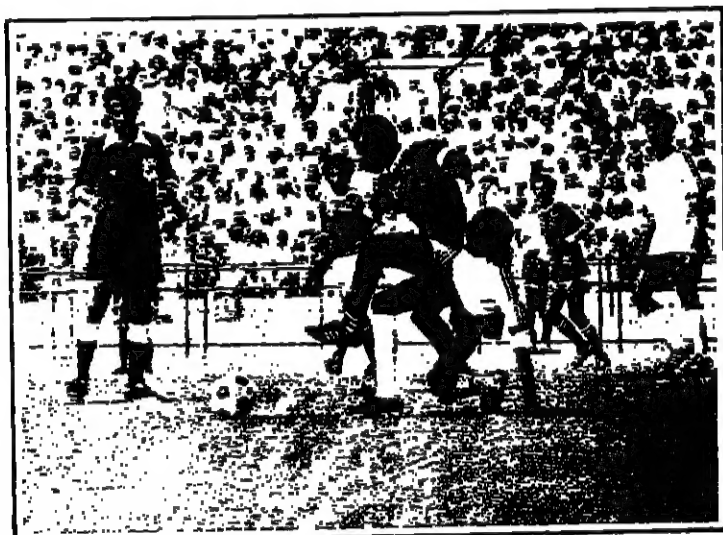
## بعد زمام من الصدمة... "سمير" يتحدث:

• الظروف العائلية والإصابات وإهمال الإدارة.. وراء هبوط مستواي...  
• لنستعرض ريفليشنو..!! والسريعون الأجانب لا شيء.. عرا طارئة زلزلت...  
• نعم.. لعبت في الحوار.. ولكنها غلطة لن تتكرر..!!

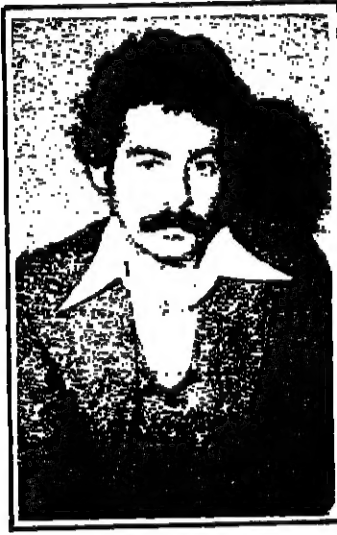


كتب/ أحمد الرشيد:

.. صدقه وبلا موعد زال القسم الرياضي «الجزيرة» لاعب الهلال الاسمر «سمير سلطان» فكانت فرصة لاجراء لقاء سريع معه لنتعرف من خلاله على سبب تراجع مستواه رغم انه لا يزال في بداية الطريق ولديه قدرات رياضية رائعة تمكنه من البروز والابداع.. اضافة الى الحديث مع سمير عن الهلال فريقه والتدريب واللاعبين الاجانب وتجربته في الحوار!! ومواضيع اخرى تطرقنا لها بصورة موجزة وسريعة في حديثنا مع لاعب الهلال سمير سلطان..



المباراة الختامية... مباراة الكاس من خلال مستويات الفرق توقعت فوز الاتحاد الا ان الاهلي استطاع ان يسيطر على المباريات يقل عطائي.



الكاس اري انه لو كانت مباريات دوري الريمسة بطريقة الذهب والاياب لاعلت الفرصة للفرق لكي يثبت جدارته واستحقاقه اللعب في

## أزمة مهاجمين في المنتخب.. والأندية!

منتخب المملكة.. من العقبات التي قد تواجه المنتخب مستقبلا مشكلة المهاجمين.. ولكن هذه المشكلة ليست مرتبطة بالمنتخب اساسا بقدر ارتباطها بالاندية والفرق.. فاللاعبون انهم انهم ضاعف بجناح خطوط الهجوم في انديتنا بل اننا اذا دققنا في الامر فالتنا سجد ارتكاز عملية التهديد والتهوق الهجومي لدى اللاعبين الاجانب في انديتنا.. اذا استثنينا فقط المهاجم الفذ ملحد عبدالله.. ولعل الفرق يتركزها على استخدام المهاجمين فقط من اصقاع المعورة امر لا بد منه.. نظرا لتواضع مستويات اكثر مهاجمينا خصوصا من الناحية الفنية.. ولكن هل حل هذا العيب هو بالاستقدام؟؟؟ لا احد ينكر ان المهاجمين الاجانب اوجدوا الطابع الهجومي المتع والرهيب ايضا.. لكن هل يفتينا هذا عن محاولة اخراج قدرات وطنية تكون الامل.. قبل ان ياتي اليوم الذي نندم فيه فعلا المشكلة الان.. ليس بعد.. فاما ان تقتنيه الاندية الى الخطر القادم اليها.. على الرغم من ان الاندية لن تتعثر من هذه المشكلة نظرا لارتباطها الكبير بمهاجميها الاجانب والتي باتت تضمن استمراريتهم بطرق اخرى.. والذي ايضا يعاني عجزا كبيرا في هذا الخط.. فلنكن واقعيين عيسى حمدان وسعود جاسم والتصيب ليسوا بمستوى المأمول.. بل ان انديتهم تعاني من بعض سبليلتهم.. فحين التجديد؟؟ فطوال

السنوات القليلة الماضية لم يظهر المهاجم الذي تعقد على مستواه كل الامل عدا مهاجم فقط هو ملحد عبدالله.. وعلى الرغم من ان حل هذه المشكلة يبدو صعبا نظرا لعدم القدرة في التحكم فيما بين اتحاد كرة القدم والاندية.. فالحل ينبع فقط من قناعة ذاتية من مديري الاندية ويتوصية من ادارتها بمحاولة عدم حصر قوة الفريق بالمهاجمين الاجانب سواء المتقدمين في الهجوم ومتأخرين في الوسط.. فليس الحل هو قرار او الزام بقدر ما هو رغبة تنبع بضرورة

## الانضمام لتيار طاقم كامل

المدينة: احمد الرشيد سيقوم نادي الانصار بالمدينة بالتعاقد مع طاقم متكامل لحياز فريق كرة القدم بقيادة من تونسي.. حيث سيتعاقد مع المدرب الترقاني لتدريب فريق كرة القدم والترقاني كان يعمل مساعدا للمدرب في فريق الترجي التونسي.. كما سيتعاقد النادي مع لاعبين اجبيين من تونس سيخفرون من اربعة لاعبين وشحوا هم: عبدالجيد بن مراد مياجه بفرق الترجي.. ابن ابراهيم ايضا مهاجم.. ومحمد القوش واسعد نياي ويلعبان في منطقة الظهر.. وهناك احتمال كبير بالتعاقد مع عبدالجيد مراد واسعد نياي.. وايضا سيقوم النادي بالتعاقد مع مدير الكرة بقيادة من تونسي ايضا لم يحدد بعد.. وعلى الرغم من جودة هذه الخطوة الا اننا نثيب بادارة الانصار محاولة الاستفادة من ابناء النادي للقيام بمهمة مدير الكرة هذه..

اعترف بان مستواي قد هبط وقت عطائي عن السابق وكان هذا عاملا عدة ابرزها الظروف التي تعرضت لها والثر في والي جانب هذا لم اجد من الادارة الا بعد فوات في الفترة الاخيرة من الموسم شرحت لها ظروفي وتم حل كل مشور والحمد لله.. ولا انسي صنيات التي لحقت بي فقد مت ايضا في عدم بروزي هذا موسم وتربيا ساجري عملية اخيرة

### كافى café

إشراقة جديدة في دنيا العطور

عطر ملكة تواليت  
الوكلاء بالمملكة  
بقشان للعطور - جدة الرياض  
٢٦٨٠ ٢٨٧٨

### لندرا

هي رائحة مرمية معطرة التبريد وغير التبريد للمعارض والمستودعات في العالم.. ولتغطية متطلبات السوق في المملكة العربية السعودية... نعرض معاداة تجهيز المعارض الصغيرة.. وكذلك المعارض الكبيرة التجارية والصناعية... تساهم الفتحاح:

- تصميم كامل لمعارض المركزية والمعارض الطرفية.. (إدارة أخصائيه من ألمانيا الغربية.. دور مقابل)
- مستودعات تجهيز معارض قابلة للتكرير بمرونة.. لجميع المولدات.
- جميع مستودعات المعارض (مستودعات تسجيل المبيعات النقدية.. موارد... إلخ).
- غرف تبريد جاهزة - وحديقة أرضف المستودعات - ترميم - تركيب - إصلاح - صيانة

لاستدردوا في الاتصال:

ص.ب. ٥٤٢١ - شيفوت ٦٢٦٠  
تلكس: ٢٠٢٥٦٦ قاضيكيو إس جي - الرياض

### بسم الله الرحمن الرحيم

### وظائف شائعة

تعلن

شركة كهرباء الرياض وضواحيها

عن شغور الوظائف التالية:

١- مديرو شئون الموظفين

المؤهلة المطلوبة: ١- سعودي الجنسية - / شهادة جامعية - / خبرة في مجال الشئون البشرية والتوظيف من سنة ست سنوات

٢- مديري التدريب والتعليم

المؤهلة المطلوبة: ١- سعودي الجنسية - / شهادة جامعية - / خبرة في مجال التدريب والتعليم من سنة ست سنوات

٣- مهندسين كهرباء وميكانيكا

وذلك للعمل في المحطات التالية:

١- محطة التوليد - مركز التحكم في الطاقة والكهرباء في جبا - شبكة النقل والتوزيع

المؤهلة المطلوبة:

١- سعودي الجنسية  
٢- / بكالوريوس هندسة كهربائية  
٣- / بكالوريوس هندسة ميكانيكية  
وعلى المتقدم ان يرفق  
اللفنة الانجليزية - كتابته  
وقراءة ..

• تقدم الطلبات على العنوان التالي:

مأمور المستودعات

شركة كهرباء الرياض وضواحيها  
شعب الناصرية - الرياض - ص/ ٥٧  
عنا مأون الموعد النهائي لتقديم الطلبات  
١٥ / ٨ / ١٤١٩ هـ



# نادي الرياضة

إعداد: محمد علي كلاي

## شالية الرياض.. إلى أين!

الرياض الوديع لا ادري لماذا اربغ الكتابة عنه.. عن لاعبيه.. وجماعته.. وادارته الواغية الصالحة الهادئة.. دائما.. اجد الرغبة في الكتابة عن الرياض الفريق الذي دار عليه الزمان دورته وابعدته عن البطولات والمنافسات التي كان يخوضها الاهل سابقا ثم اليمامة الى ان عاد من جديد باسم الرياض ويشارك صغار في اعمارهم رجال في اخلاصهم وتقديرهم للمسؤولية وكان ان ابتعد العملاق وتراجع قليلا الى الوراء لكنه بلاشك سيجني الثمار قريبا وقريبا جدا.. الحديث كما قلت عن الفريق الوديع شيق جدا بل وممتع.. جفاهه هادئة ولعل هدوء فريقها اعطاها هذه الميزة وجعلها تتبعد عن التشنجات والصراعات الجماهيرية الموقوتة.. لاعبو الرياض الشباب هبطوا مع الفريق ولم يكن ذلك من عزيمتهم بل كان دافعا لهم نحو البذل والاخلاص فعدوا بفريقهم من جديد الى الدرجة الممتازة لكن الاقدار شامت ان يهبط الفريق من جديد ومكان هذا عن ضعف فيهم او تخاذل او قصور بقدر ما لعبت الظروف دورا بارزا في هذا

الرياض الوديع.. ومع ذلك فاللاعبون عاقبون العزم من جديد على العودة والاستمرار مع العملاقة في الدرجة الممتازة.. شيء آخر في ابناء الرياض ان لم يؤثر فيهم اجواء الملة الطاغية على وسطا الرياضي في هذه الفترة رغم ما يقابلها من الامكنات المحدودة لخاديمه لكنه الاخلاص والحب الحقيقي.. ليس هذا هو المهم.. كما انه ليس المقصود او الهدف منه كتابة هذه الاسطر ولكن الذي اود طرحه يأتي على صيغة سؤال يقول:

مخلة الرياض الى أين؟؟

.. ليست مخلة افراد او جماهير.. بل هي مخلة ادارته وتعاملها الصادق مع الجميع في هذا الوقت الذي ومع شديد الاسف اصبح فيه وسطا الرياضي يعيش في صراعات خفية.. ومنها ما يظهر تحت شعار التنافس الرياضي وهو منه براء!!.. لست متشائما لكنه الواقع.. وهذا الواقع المؤلم لم يؤثر على ادارة نادي الرياض التي لاتزال تتعامل مع الآخرين سواء من ابناء النادي او منسوبي الاندية الاخرى بروح رياضية عالية واخوة صادقة.. تفاوضوا مع شطة!! ولكنهم فوجئوا بانته في الاهل!! واعتبرت ادارة الرياض الموضوع منتهي ولم تعلق اطلاقا.



فان الرياض لن يطلب اية مبالغ! .. وامس اعلن الاستاذ صالح القاضي عن استعداد الرياض للتلزل عن حارسه الحمدان لاي فريق يطلبه ويساعده على رفع مستواه وتطويره.

## عبدالله الصغير.. يعود للمهملات.. هذا الموسم

خاص بالجزيرة: سيتم تصنيف اللاعب عبدالله الصغير لاعب الهلال سابقا والقاسية حاليا.. في كشوفات نادي الهلال في هذا الموسم.. صرح بذلك مصدر مسئول بالادارة الهلالية والذي ابدى ان موضوع رجوع عبدالله الصغير هذا هو يعود تخرج عبدالله من جامعة البترول والمعادن قريبا.. خصوصا وان عملية التصنيف للدراسة بجامعة البترول والمعادن بالظهور..

هذا وقد مثل عبدالله الصغير عددا من منتخبات المملكة المشاركة كان اخرها المنتخب



المشارك في دورة الخليج العربي الخامسة.

## الاتحاد يقيم معسكرا في الخمسة



خاص بالجزيرة: يقيم نادي الاتحاد معسكرا تدريبيا في النمسا لكرة القدم وذلك استعدادا للموسم القادم والذي يركز فيه الاتحاد كثيرا حتى يظهر الفريق بالصورة التي تكفل له تحقيق البطولة.. ويجشد الاتحاديون جهودهم في هذا المعسكر لظهوره بصورة تنظيمية حازمة حتى تتحقق النتائج المأمولة.

هذا وسيبدأ الاتحاد معسكره في الفترة من ١٦ أغسطس ويضم ٢٥ لاعبا هم نجوم الفريق بأكمله بما فيهم اللاعب الألماني الجديد اريك الذي تعاقد معه الاتحاد قبل فترة قصيرة.. وستكون مدة المعسكر قرابة الشهر..

## المملكة تشترك في دورة الألعاب العربية الدولية

تقرر ان تشترك المملكة في الدورة التاسعة عشرة للاكاديمية الدولية العالمية التي ستقام في اليونان من ٢٨-١٢ من هذا الشهر.

وقد شكل وفد من رعاية الشباب كون بعضوية بعض افراد الاتحادات الرياضية الوطنية وهم: علي صالح العمر من اتحاد كرة اليد، صالح عبدالقادر من اتحاد الفutsal، الطويلة، احمد يسلم من اتحاد ألعاب القوى.

وهذه الدورة ادارية بخصوص بعض النواحي الرياضية التنظيمية.

## مدير ادارة الإعداد والتدريب يوضح: توقيت الدورة مناسب.. للأسباب الآتية..

اوضح الاستاذ سعد الحسين مدير ادارة الإعداد والتدريب اسباب اقامة دورة اعداد المدربين الوطنيين الخامسة المقامة حاليا بالطائف وقال بانته قد قامت الادارة بتحديد موعد اقامتها وذلك بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على ضرورة التنسيق مع الجهات المختصة التي لها علاقة بمنسوبيها والذين يشملهم الاشتراك في هذه الدورة وفلا تم التنسيق مع مدراء التعليم بالمناطق يطلب السماح لهم بالمشاركة واعلنهم من المشاركة في لجان الاختبارات هذا ما يخص التوقيت هذا بالإضافة الى ان جميع المشتركين هم الذين تم تخرجهم من معهد التربية الرياضية في الاعوام السابقة والذين تجلت انتمايتهم في مجال التخصص اما ما يخص مشاركة المدربين الوطنيين في هذه الدورة.. فكان هدف الادارة من هذه المشاركة التحلة الفرصة لهم في الاستفادة من خبرة المدربين الحاليين الذين يشاركون في هذه الدورة وهذه الدورة بالنسبة لهم

## قوة الفرنسي برنار في سباق الدراجات

سوبربايير في ٣٠ يونيو الغد.. احزن اللاعب الفرنسي برنار مينو فوزا متوجها راعا اس في سوبر بايير حين فاز في السباق ضد الساعة.. لوشان سوبر بايير.. وفي نفس الوقت حصل على القميص الاصفر الذي يمنح للفائز في دورة فرنسا للدراجات ولم يترك اللاعب البريطاني الذي كان يحلم بالفوز بالسباق من بدايته الى نهايته الذي الا بعد المرحلة الثانية.

غير ان برنار مينو لم يفر بسهولة بل وجد من لجوستينو اللاعب البرتغالي منافسا شديدا المراس.. فان لجوستينو قد تضاعف لانه من عند قمة جبل.. وبروتون - ومن ثم القى بكل خشونته وشجاعته في هذه المرحلة الصغيرة ضد الساعة المنحدرات المؤدية الى سوبر بايير ولم يكن ذلك كافيا لتهزيمة برنار مينو.. وعند نقطة انتهاء السباق كان الحكم على الفائز قد تحدد ١١ ثانية بين برنار وجوستينو وهو نهائي مغر.. وسباق تقطعت فيه انفس مينو ضد الزمن وضد منافسه لجوستينو.. ومن ثم فاز مينو بالجزء الثاني من السباق الذي اقيم في جبال بيرينيه بعد ان تعادلا في الجزء الاول بين فلورانس ولوشان وهكذا ستقام الجولة الخامسة اليوم عند قمة بير سورو من الفضة

لاعبون جدد بالنصر

حصل النصر على تنزل النادي العربي عن لاعبه في كرة اليد (علي السبخان) وهو من أبرز لاعبي النادي العربي في كرة اليد.. كما حصل النصر على تنزل من نادي القدم بالذنب عن احد لاعبيه في كرة القدم..



محمد علي كلاي يؤكد اعتزاله



نيوجرسي - احب.. اكد محمد علي كلاي في مدينة جرسى / نيوجرسي انه اعتزل الملاكمة واضاف انه حتى مكافأة تبلغ ٥٠ مليون دولار لن تحته على العودة مرة اخرى الى الحلبة.. وصرح محمد علي كلاي امام خمسة الاف متفرج في مدينة جرسى حيث لعب مباراتين من جولتين على عرض العرض فقط امام برندا بين حاكم ولاية نيوجرسي وتوماس سميث.. على احد معدي مباريات الملاكمة في جنوب افريقيا عرضا مغريا للعب امام خيري كوتري الملاكم الافريقي في اي مكان ارغبه ولكني رفضت.. واستعرض محمد علي كلاي بعد ذلك حركاته الهلوانية والثريجية المعتادة مما اثار إعجاب الجمهور وسروره.. وقد تلقى في يديه الاسر ثلاث ضربات من جانب بين وضربة اخرى من سميث..

**عبد الكريم ابراهيم النملة**  
إلى رحمة الله

استقل إلى رحمة الله عبد الكريم ابراهيم النملة عن عمر يناهز ٩٠ عاماً

والد كل من

**محمد وعلى وعبد الله وعبد العزيز**

وذلك في يوم الجمعة الموافق ٥ شعبان ١٤٣٩هـ

و قد ووري الشرى بنفس اليوم

وإنا لله وإنا إليه راجعون

محمد عبد الكريم النملة وأهله

**غسالات سيرفيس**

عادت الآن إلى الأساق..

الغسالات المصرية التي كانت تفتت ربات البيوت في المملكة لسنوات طويلة..

متوفرة الآن في معاصنا..

قطع الغيار مؤمنة

خدمة ممتازة

**ابراهيم الجفالي واخوانه**

جدة الرياض ٢٢٢٢٢ ٤٤٣٥٢٢  
التمتع الجليل مكة المكرمة ٢٢٢٢٢ ٤٥٥٥٢ ٢١٨٨٥

بلندكس (ألمانيا الغربية) .. تقدم لك

**صابون لارين**

المعالج مع الحليب .. لأول مرة لايجي مع أية مواد كيميائية

**لارين**

صابون مغزي للبشرة.. ويحافظ على نعومتها

**مؤسسة الجنييد**

الرياض: شارع الملك فيصل - عمارة الزهر - ٢٥١٨٥  
المنيرة: شارع الأمير محمد - عمارة بابطينا - ٢٤٧٣٧  
عنيزة: عمارة البطي  
خميس مشيط: الشارع العام

شارع في لفة محلات السوبرماركت والصيدليات  
ومحلات الأدوية ومعارض المطور



